

## Documento de Planeación Didáctica

PARTE GENERAL	
<b>NOMBRE DEL PROFESOR</b>	Nasdira Fharibi Pacheco Rivera
<b>SUBSISTEMA Y NIVEL ACADÉMICO</b>	Bachillerato, Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo
<b>ASIGNATURA / SEMESTRE O AÑO</b>	Inglés II
<b>UNIDAD TEMÁTICA Y CONTENIDOS</b>	<b>UNIDAD 4: Compartir las acciones que están sucediendo (Uso del presente simple y del presente continuo)</b>
<b>OBJETIVOS DE LA UNIDAD</b>	<p>Al finalizar la unidad, el alumno:</p> <p>Será capaz de intercambiar, de manera oral y escrita, información básica sobre actividades en progreso propias y de otros, así como identificar la diferencia entre actividades habituales y actividades en progreso.</p> <p><b>Aprendizaje 1:</b> El alumno identifica en textos orales y escritos breves acciones que se están realizando.</p> <p><b>Aprendizaje 2:</b> El alumno describe de manera oral y escrita lo que está sucediendo en un momento.</p> <p><b>Aprendizaje 3:</b> El alumno solicita y proporciona información, de manera oral y escrita, para describir lo que está sucediendo.</p> <p><b>Aprendizaje 4:</b> El alumno identifica las actividades cotidianas y en progreso, en textos orales y escritos, para reconocer sus diferencias.</p>
<b>DURACIÓN</b>	7 sesiones-14 horas en clase, más 8 horas de trabajo extra clase para el estudiante y 10 horas de trabajo docente para la preparación de clase.
<b>POBLACIÓN</b>	Estudiantes de inglés de segundo semestre. Grupo: 234B (23 estudiantes) Horario de clases: lunes y miércoles de 7-9 am (2 horas por clase, 4 horas a la semana)
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Latham-Koenig, C., Oxeden, C., Seligson, P. (2013). American English File 1. 2nd edition. OUP: UK</li> <li>● Latham-Koenig, C., Oxeden, C., Seligson, P. (2013). American English File 1. Teacher's Book. 2nd edition. OUP: UK</li> </ul>



## Actividad 1. Actividad de inicio

(Esta actividad se realiza para empezar a trabajar una unidad temática)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
Hablemos de comics	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	El alumno identifica en textos orales y escritos breves acciones que se están realizando.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"><li>● Actividad de Garfield y Oddie (comic)</li><li>● Video: How Garfield is drawn (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZC0Mi5jXg88&amp;t=3">https://www.youtube.com/watch?v=ZC0Mi5jXg88&amp;t=3</a>)</li></ul>
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	<p><b>Tiempo de trabajo del docente para preparación de la clase 1: 2 horas</b></p> <p><b>Trabajo durante la clase 1 (2 horas):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tomando en cuenta que esta unidad pretende hacer una comparación entre el presente simple y el presente continuo, se recomienda iniciar las actividades con un breve repaso del presente simple (que se abordó previamente en la unidad anterior) a través de un ejercicio de gramática.</li><li>● El ejercicio describe las actividades habituales de dos personajes famosos: Garfield y Odie. Para dar introducción a la actividad, el profesor pregunta a los estudiantes si saben quiénes son Garfield y Odie, cuál es su relación, de qué trataba la caricatura, etc. Los estudiantes deben ordenar palabras para hacer oraciones en presente simple, utilizando adverbios de frecuencia. Dichas oraciones describen las actividades cotidianas de los personajes.</li><li>● Los estudiantes comparan la resolución de la actividad de Garfield y Odie. Se hace la revisión grupal de las oraciones ordenadas, los estudiantes pasan al pizarrón a escribirlas. El profesor corrige en caso necesario ya que sólo es un repaso de un tema ya visto con anterioridad, por lo que se espera que los errores sean mínimos.</li><li>● Posteriormente, el profesor selecciona dos estudiantes para que lean en voz alta el cómic que incluye la hoja de trabajo. Las imágenes son las mismas, pero la historia es diferente. El profesor explica a los estudiantes las historias en caso</li></ul>



de que no haya quedado claro el mensaje.

- El profesor pregunta a los estudiantes cómo creen que se haga el comic de Garfield, quién es su creador, qué se necesita para elaborar un cómic, etc. Se les da tiempo a los estudiantes para que discutan en equipos.
- Los estudiantes utilizan el primer REA de la planeación: ven un video sobre cómo se realiza el comic de Garfield, del cual deben responder a 5 preguntas de comprensión auditiva. Por el nivel de los estudiantes, no se verá el video completo, el cual dura 5 minutos; la actividad se enfoca únicamente al primer minuto del mismo.
- El profesor repite el video dos o tres veces, dependiendo de la reacción de la clase hacia al ejercicio de comprensión auditiva. Los estudiantes comparan sus respuestas en pares y se hace la revisión del ejercicio de manera grupal, repitiendo una vez más el video para corroborar respuestas.

***Trabajo extra clase para los estudiantes (entre clase 1 y clase 2- aproximadamente 1 hora de trabajo):***

- Los estudiantes trabajarán en parejas y buscarán en internet un comic más de Garfield, de 3 viñetas, como el que se vio en clase y que, en caso de tener diálogos, sean en presente simple. Lo imprimirán y lo llevarán a la siguiente sesión para compartirlo con los demás compañeros.

***Tiempo de trabajo del docente para preparación de clase 2: 1 hora***

***Trabajo durante la clase 2 (2 horas):***

- Se comenzará la clase compartiendo en equipos de 6 personas los comics de Garfield que se asignaron de tarea. Los equipos de irán rolando hasta que todos los estudiantes hayan visto y leído todos los comics. El profesor monitorea la actividad.
- La clase elegirá a los 3 mejores que deberán cumplir con los dos requisitos solicitados: que sean breves, de 3 viñetas y que sean en presente simple. A los ganadores se les dará un premio simbólico, pueden ser dulces.
- El profesor proyectará la imagen del primer cómic de Garfield con el que se trabajó en la sesión 1 y escribe en el pizarrón la pregunta: *What is Garfield*



	<p><i>doing?</i> El profesor espera la reacción de los estudiantes hacia la pregunta para saber qué tanto conocimiento previo tienen sobre el tema de presente continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● El profesor anota en el pizarrón las posibles respuestas que den los estudiantes, haciendo después las correcciones pertinentes, hasta llegar a la respuesta correcta, por ejemplo: <i>Garfield is talking to a spider, Garfield is hitting a spider, etc.</i></li><li>● Los estudiantes trabajan nuevamente con las parejas con las que hicieron la tarea, preguntándose uno al otro: <i>What is Garfield doing?, What is Odie doing? What are they doing?</i> Se sugiere que el profesor modele la actividad con un estudiante con nivel más alto, pasarlo al frente y hacerle preguntas sobre el cómic que él investigó de tarea. Así, el grupo observa un ejemplo de cómo se llevará a cabo la actividad.</li><li>● El profesor monitorea la actividad y proporciona ayuda con el vocabulario necesario para llevar a cabo las descripciones sobre lo que los personajes de sus cómics están haciendo. Los estudiantes anotan preguntas y respuestas en sus cuadernos. El profesor revisa sus anotaciones haciendo uso de la rúbrica y hace correcciones a los equipos antes de finalizar la clase.</li></ul>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Hoja de trabajo de Garfield y Odie para repasar el presente simple</li><li>● Preguntas de Falso, Verdadero de comprensión auditiva (Video Garfield)</li><li>● Cómics extra que investigaron los estudiantes en parejas.</li><li>● Oraciones y preguntas en presente continuo describiendo lo que están haciendo los personajes de sus cómics.</li></ul>
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Hojas de respuestas de los ejercicios de gramática y de comprensión auditiva Lista de cotejo para los cómics que investigaron Rúbrica para evaluar expresión escrita

**Anexos.**

**Anexo 1. Garfield y Odie (ejercicio de repaso del presente simple).**

**Anexo 2. Video: *How is Garfield Drawn* y ejercicio de comprensión auditiva.**

**Anexo 3. Lista de cotejo para el cómic que el estudiante investigará.**

**Anexo 4: Rúbrica para la evaluación de la expresión escrita.**



## Actividad 2. Actividad de desarrollo

(Esta actividad se realiza para trabajar a lo largo de una unidad temática)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD ¿Qué están haciendo?	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	El alumno describe de manera oral y escrita lo que está sucediendo en un momento. El alumno solicita y proporciona información, de manera oral y escrita, para describir lo que está sucediendo.
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Libro American English File (Unidad 5B)</li><li>● Audios del libro de texto.</li><li>● Video: Trailer de la película <i>Neighbors</i> (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kL5c2szf3E4&amp;t=12s=">https://www.youtube.com/watch?v=kL5c2szf3E4&amp;t=12s=</a>)</li><li>● Blog: Movie segments to assess grammar goals (<a href="http://moviesegmentstoassessgrammargoes.blogspot.mx/2011/12/dinner-for-schmucks-present-continuous.html">http://moviesegmentstoassessgrammargoes.blogspot.mx/2011/12/dinner-for-schmucks-present-continuous.html</a>)</li></ul>
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN</b>	<p><b><i>Tiempo de trabajo del docente para preparación de clase 3: 1 hora</i></b></p> <p><b><i>Trabajo durante la clase 3 (2 horas):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● En esta clase, se practicará de lleno el presente continuo, ya que las dos sesiones previas sirvieron de repaso del presente simple y de presentación del presente continuo.</li><li>● Esta clase se lleva a cabo en el laboratorio de idiomas. Los estudiantes ocupan el segundo REA de la planeación, ven el trailer de la película "<i>Neighbors</i>", el profesor envía la pregunta en el chat: <i>What's happening?</i> Incluyendo una respuesta: <i>They're having a party</i>. Los estudiantes en equipos de tres, deben dar por lo menos una respuesta cada uno a la pregunta a través del chat. El profesor socializa las respuestas compartidas en los equipos.</li><li>● Posteriormente, el profesor pregunta a los estudiantes de qué trata la película,</li></ul>



quiénes son los personajes, etc. Si es necesario, se repite el trailer para que los estudiantes logren establecer las relaciones entre los personajes de la película.

- Una vez que los estudiantes se hayan percatado de que la relación entre algunos personajes de la película es que son vecinos, se les pregunta: *What's the problem? What are they doing?* para reafirmar el uso del presente continuo para referirse a actividades que ocurren en el momento.
- Después de esto, los estudiantes observan en sus libros (Unidad 5B, página 38) la imagen de un edificio de departamentos en el que hay varios tipos de vecinos. El profesor pregunta a la clase: *What's happening in each window?* Los estudiantes escuchan lo que ocurre en diferentes departamentos en ese edificio y lo relacionan con el vocabulario que ahí aparece. El profesor da ejemplos y resuelve dudas sobre palabras o frases que no queden claras.
- Nuevamente a modo de chat, los estudiantes resuelven preguntas incluidas en el libro sobre el lugar donde viven, los tipos de vecinos con los que conviven y los problemas que más se acercan a la realidad que ellos viven (página 38). El profesor monitorea las conversaciones. Se elige a un estudiante para que comparta sus respuestas con el grupo, así como sus experiencias con vecinos ruidosos.
- El profesor da instrucciones de la siguiente actividad en la que deben completar un diálogo, también del libro (Unidad 5B, página 39). Los estudiantes escuchan la conversación y eligen los verbos correspondientes a cada espacio. Se repite el audio dos o tres veces antes de pedir a los estudiantes que comparen respuestas en grupos aleatorios por medio del chat.
- El profesor selecciona a una pareja para que practique la conversación en voz alta, el profesor corrige pronunciación y entonación. Después se vuelve a practicar la conversación en grupos.

***Trabajo extraclase para los estudiantes (entre clase 3 y clase 4- aproximadamente 30 minutos de trabajo en casa):***

- Los estudiantes leen de tarea la página 132 y resuelven la 133 del *Student's book* para tener más claro la estructura del presente continuo.



**Tiempo de trabajo del docente para preparación de clase 4: 1 hora**

**Trabajo durante la clase 4 (2 horas):**

- Para iniciar la clase y activar el vocabulario y las estructuras vistas en la sesión anterior, el profesor le pide a 5 estudiantes que hagan mímica o dibujen una actividad cada uno para que la clase adivine qué están haciendo. Por ejemplo: un estudiante se pone sus audífonos y se mueve al ritmo de la música. La clase debe preguntar: *Are you eating? Are you studying? Are you listening to music?* El estudiante solo puede responder *yes/no*. El profesor modela la actividad al inicio para que las instrucciones queden claras.
- Después, el profesor les pide a los estudiantes que pongan atención a algunos sonidos que van a escuchar. Ellos deben tomar nota en sus cuadernos describiendo lo que está sucediendo en el momento. Por ejemplo: se oye el sonido de un auto y una mujer cantando, la descripción podría ser: *She is driving a car* o *She is singing*. El profesor elige a ciertos estudiantes para que escriban sus respuestas en el pizarrón.
- Para hacer la revisión de la tarea, el profesor forma equipos de 4 integrantes, los estudiantes comentan lo que leyeron en casa sobre el presente continuo y elaboran un resumen en sus cuadernos. Posteriormente, el profesor solicita a alguno de los equipos que pase al pizarrón a anotar su resumen del presente continuo, el cual debe incluir para qué se usa el tiempo verbal, sus reglas gramaticales y de ortografía de los verbos, así como algunos ejemplos. Se revisan los ejercicios de la página 133.
- Para consolidar el uso del presente continuo, los estudiantes continúan trabajando en equipos para completar los diálogos de la hoja de trabajo que el profesor les proporciona. El ejercicio se tomó del libro de recursos página 175, en éste, los estudiantes deben completar diálogos de una conversación, de manera similar al ejercicio que se practicó la clase anterior. El profesor monitorea el ejercicio, recordándoles las reglas del presente continuo, así como de la forma de escritura de los verbos con terminación *-ing*. Se revisa con la clase en conjunto y se seleccionan algunos voluntarios para practicar las conversaciones frente al grupo.



	<ul style="list-style-type: none"><li>Posteriormente, el profesor divide a los estudiantes en parejas, cada uno trabaja con una página del libro de texto distinta, el estudiante A con la página 102, mientras que el estudiante B con la página 107. Lo que van a hacer es describir lo que ocurre en el edificio que cada uno tiene y encontrar las diferencias entre ambos. Una vez que han acabado de describir y que han encontrado las diferencias, los estudiantes pueden ver las imágenes del otro y comparar.</li></ul> <p><b>Trabajo extraclase para los estudiantes (entre clase 4 y clase 5- aproximadamente 1 hora de trabajo en casa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>De tarea, los estudiantes hacen uso del tercer REA, visitan el blog: <i>Movie segments to assess grammar rules</i>, buscan el ejercicio para practicar presente continuo con el segmento de la película “<i>Dinner for Schmucks</i>”. Los estudiantes ven el segmento cuantas veces sea necesario para resolver la actividad (incluida en el blog) en la que tienen que describir lo que los personajes están haciendo. El profesor tiene dos opciones para solicitar la actividad, puede ser impresa para la clase siguiente o bien que los estudiantes la envíen por correo.</li></ul>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"><li>Ejercicio del libro de recursos para el profesor página 175</li><li>Hoja de actividad del segmento de la película “<i>Dinner for Schmucks</i>”</li></ul>
FORMA DE EVALUACIÓN	Rúbrica para evaluar expresión escrita

**Anexo 5. Ejercicio de práctica del Presente continuo: American English File páginas 38 y 39**

**Anexo 6. Ejercicio de gramática de Presente continuo: American English File páginas 132 y 133**

**Anexo 7. Ejercicio comunicativo para practicar el Presente Continuo: American English File páginas 102 y 107**

**Anexo 8. Actividad del blog Movie Segments to Assess Grammar Goals sobre el segmento de la película: Dinner for Schmucks**

**Rúbrica de evaluación de expresión escrita (Anexo 4)**



### Actividad 3. Actividad de cierre

(Esta actividad se realiza para concluir el trabajo de una unidad temática)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
Elaborando mi comic	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	El alumno identifica las actividades cotidianas y en progreso, en textos orales y escritos, para reconocer sus diferencias.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"><li>● Libro American English File (Unidad 5B)</li><li>● song: Lemon Tree</li><li>● Video: Present simple vs Present continuous (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ShOoOd3FAo&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=1ShOoOd3FAo&amp;t=8s</a>)</li><li>● Playcomic (<a href="http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index_es.html">http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index_es.html</a>)</li></ul>
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	<p><b>Tiempo de trabajo del docente para preparación de clase 5: 2 horas</b></p> <p><b>Trabajo durante la clase 5 (2 horas):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Para comenzar la clase, el profesor revisará con los estudiantes la tarea que enviaron por correo o bien que entregaron de manera impresa. Los estudiantes ven el segmento que vieron en casa, solo para recordar las actividades que están haciendo los personajes de la película y compararlos con la descripción que los estudiantes hicieron. El profesor hace correcciones de gramática, sintaxis, ortografía y puntuación a los trabajos de los estudiantes.</li><li>● Como última práctica del presente continuo, los estudiantes escuchan una canción y completan los espacios con la forma correcta de este tiempo verbal. El profesor repite el audio las veces necesarias para que los estudiantes puedan escuchar y completar el ejercicio. Se les da tiempo a los estudiantes para comparar respuestas y se revisa con el grupo.</li></ul> <p><b>Trabajo extraclase para los estudiantes (entre clase 5 y clase 6- aproximadamente 2.5 horas de trabajo en casa)</b></p>



- De tarea, los estudiantes exploran el sitio web *Playcomic* y se les indica que posteriormente utilizaran este sitio web para diseñar un cómic, que será la actividad final de la unidad. Se les mostrará también la rúbrica de evaluación del cómic para que sepan qué debe contener su cómic. En caso de tener dudas sobre el uso de la página web, pueden enviar preguntas al profesor a través del correo electrónico o bien ser resueltas durante la clase.

***Tiempo de trabajo del docente para preparación de clase 6: 1 hora***

***Trabajo durante la clase 6 (2 horas):***

- Iniciar la clase con el cuarto REA de la planeación, el cual se trata de un video sobre un personaje llamado Peter, el video se muestran las actividades que él realiza cotidianamente y las actividades que está realizando en este momento. El video tiene como objetivo hacer evidente la diferencia entre el presente simple y el presente continuo.
- El profesor hace preguntas de comprensión a los estudiantes utilizando presente simple y presente continuo sobre el video. Posteriormente, les pide que de manera individual escriban las actividades que ellos realizan cotidianamente y las que están realizando en este momento. Se eligen algunos voluntarios para escribir sus ejemplos en el pizarrón y revisar comprensión.
- Los estudiantes trabajan parejas elegidas por el profesor, para resolver un ejercicio del libro de recursos página 222. Se trata de una actividad comunicativa en la que los estudiantes deben hacerse preguntas uno al otro para lograr completar la información con la que cuentan. Las preguntas y respuestas se hacen en presente simple o presente continuo.
- El profesor monitorea la actividad proporcionando ayuda a las parejas cuando sea necesario. Al terminar la actividad, elige a varios estudiantes que proporcionarán al grupo la información completa de las personas que tienen en sus hojas.
- El profesor forma equipos de 4 personas para resolver el último ejercicio para contrastar el presente simple con el presente continuo. Los estudiantes trabajan con la página 176 del libro de recursos del profesor. En este ejercicio, los estudiantes completan diálogos utilizando el presente simple y continuo. El profesor ayuda a los equipos que así lo requieran y la revisión se realiza de



manera grupal.

- Finalmente, se hace la revisión de la tarea. A través de preguntas específicas y con la ayuda de la computadora, se comprueba que los estudiantes exploraron el sitio *Playcomic*, quinto y último REA utilizado. En caso de tener sesión en el laboratorio se les pueden dar unos minutos a los estudiantes para continuar familiarizándose con el sitio. Si se encuentran en el salón de clase, se puede hacer de manera grupal, proyectando la página y explicando cómo se puede realizar un cómic desde cero, es decir, crear los personajes, los escenarios, añadir los diálogos, etc. El profesor selecciona a algunos estudiantes para que muestren a los demás lo que han aprendido en sus exploraciones anteriores a la página web, es decir, entre ellos se explicarán qué recursos pueden usarse para la elaboración y diseño de su cómic.

***Trabajo extraclase para los estudiantes (entre clase 6 y clase 7- aproximadamente 3 horas de trabajo en casa)***

- El profesor comenta con los estudiantes los detalles de la actividad de cierre de unidad, la cual, como ya se mencionó anteriormente, consiste en el diseño de un cómic en *Playcomic* en el que el estudiante cuente una historia usando el presente simple y el presente continuo. El profesor muestra un ejemplo de un cómic terminado (diseñado por él mismo), utiliza la rúbrica de evaluación para asignar una calificación a su propio cómic y así proporcionar a los estudiantes una idea clara de cómo serán evaluados. Finalmente, el profesor indica a los estudiantes que el cómic se entregará mediante dos vías, por correo electrónico e impreso.

***Tiempo de trabajo del docente para preparación de clase 7: 2 horas***

***Trabajo durante la clase 7 (2 horas):***

- En esta última sesión, los estudiantes presentan sus cómics. El profesor hace uso del proyector para ir presentando los cómics de los estudiantes, se leen las historias y se utiliza la rúbrica para evaluar su trabajo. Tomando en cuenta el hecho de que el profesor ya realizó una revisión previa de los cómics, ya que le fueron enviados por correo, proporciona una retroalimentación de manera



	<p>personal a cada estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Al final de la sesión, se puede elegir al mejor cómic de acuerdo a la evaluación y se incentiva al estudiante con algún premio, una opción es regalarles un diccionario que puedan utilizar en clase.</li></ul>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Resolución de ejercicio de comprensión auditiva (canción).</li><li>● Ejercicio comunicativo del libro de recursos del profesor.</li><li>● Cómic diseñado en la página web <i>Playcomic</i>.</li></ul>
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	Rúbrica para evaluar cómic.

**Anexo 9. Ejercicio de comprensión auditiva de la canción *Lemón Tree***

**Anexo 10. Ejercicio comunicativo para practicar el Presente Simple y el Presente Continuo: American English File RB página 222**

**Anexo 11. Ejercicio de gramática para contrastar el Presente Simple con el Presente Continuo: American English File RB página 176**

**Anexo 12. Rúbrica de evaluación de producto final (cómic)**



## ANEXO 1- Ejercicio de Repaso de Presente Simple

### GARFIELD AND ODIE

Order the words to make sentences about Garfield:

1. sleep / always / late \_\_\_\_\_
2. eat / usually / lasagne \_\_\_\_\_
3. not / like / sports \_\_\_\_\_
4. play / sometimes / with mice \_\_\_\_\_
5. hate / spiders / very much \_\_\_\_\_



Order the questions about Odie and write short answers:

1. Where / he / play? \_\_\_\_\_
2. Is / usually / happy? \_\_\_\_\_
3. Is / like / Garfield? \_\_\_\_\_
4. What / he / like / very much? \_\_\_\_\_
5. How often / he / play / with Garfield? \_\_\_\_\_

Read the comic and compare it with a partner. Do you have the same story?



### GARFIELD AND ODIE

Order the words to make sentences about Odie:

1. usually / play / in the house \_\_\_\_\_
2. always / is he / happy \_\_\_\_\_
3. sometimes / hate / Garfield \_\_\_\_\_
4. like / plays / very much \_\_\_\_\_
5. play / usually / with Garfield \_\_\_\_\_



Order the questions about Garfield and write short answers:

1. How often / sleep / late? \_\_\_\_\_
2. What / he / usually / eat? \_\_\_\_\_
3. Is / like / sports? \_\_\_\_\_
4. Who / he / play with? \_\_\_\_\_
5. How much / he / like / spiders? \_\_\_\_\_

Read the comic and compare it with a partner. Do you have the same story?





## ANEXO 2- Video: *How Garfield is Drawn*, Ejercicio de comprensión auditiva sobre el video

### How Garfield is drawn?

Instructions:

I. Watch the segment of the video: How Garfield is drawn and circle if the sentences are True or False.



- |  |      |       |
|--|------|-------|
| 1. They filmed the video where Garfield is created every day.      | True | False |
| 2. "Garfield writes his own material, I only edit" says Jim Davis. | True | False |
| 3. Jim says that Garfield doesn't make him laugh.                  | True | False |
| 4. Jim says he needs to rest and drink coffee to concentrate.      | True | False |
| 5. Jim never reads comic books.                                    | True | False |



II. Compare answers in pairs.

### ANEXO 3- Lista de cotejo

#### LISTA DE COTEJO – BÚSQUEDA CÓMICS DE GARFIELD EN INTERNET

Marca con una ✓ si el cómic cumple con las características descritas.

1. El cómic está impreso y es legible.
2. El cómic consta de 3 viñetas.
3. Los diálogos son en inglés.
4. Los diálogos se enfocan en el uso del presente simple.
5. Los estudiantes trabajaron en parejas para seleccionar el cómic.

### ANEXO 4- Rúbrica de evaluación de expresión escrita

#### RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ESCRITA:

Las ideas del estudiante son:		El texto presenta errores gramaticales :		El texto presenta errores de ortografía, puntuación y organización:		El vocabulario que usa en el texto es:	
claras	4	Muy pocos	4	Muy pocos	4	Extenso	4
algo desorganizadas	3	Algunos	3	Algunos	3	Promedio	3
muy desorganizadas	2	Varios	2	Varios	2	Limitado	2
nada claras	1	Muchos	1	Muchos	1	Mínimo	1



## ANEXO 5- Ejercicio de práctica del Presente Continuo: American English File páginas 38 y 39

**5B Love your neighbors**

**1 VOCABULARY & SPEAKING**  
with phrases

Read the words about neighbors. Then listen to the audio and write a letter from A to F in the box.

**Noisy neighbors the top problems!**

Sometimes it is difficult to love your neighbors, especially when they make a lot of noise. There are some things people do that cause problems.

- They talk too loud.
- They sing loudly in their car.
- They have noisy parties.
- Their children stand all the time.
- They have the TV or radio loud.
- They play loud music.
- They play musical instruments.

Write letters in the box to say where the noise is.

Do the questions with a partner.

**Are your neighbors noisy?**

Do you live in a house or an apartment?

Do you have neighbors...?

Are your neighbors...?

Which of the things in the box do they do? Do they make any other noise?

Are you a noisy neighbor? Which of the things in the box do you or your family do?

**2 GRAMMAR** present continuous

Look at the picture of the apartment building. Why do you think the couple in apartment 5 can't sleep? Listen and check.

Listen again and complete the dialogues with verbs from the list.

arguing crying doing getting going happening having saying shouting etc.

**1** Man: Are you awake?  
Woman: Yes. What's that noise?  
M: They're \_\_\_\_\_ a party downstairs.  
W: Again? What time is it?  
M: 12:00.

**2** W: What's \_\_\_\_\_?  
M: People on this street, from the party.  
W: What's \_\_\_\_\_? Why are they \_\_\_\_\_?  
M: I can't hear.  
W: Are they \_\_\_\_\_?  
M: No, they aren't. They're \_\_\_\_\_ goodbye. Excuse me! We're trying to sleep. It's 1:00 in the morning!

**3** M: Oh, no. Now the baby next door is \_\_\_\_\_!  
W: What's the time?  
M: It's 8:00.  
W: What are you \_\_\_\_\_? Where are you \_\_\_\_\_?  
M: I'm \_\_\_\_\_ up. I can't sleep with that noise.

**c** Complete the sentences.

(a) They \_\_\_\_\_ having a party in apartment 8.  
(b) \_\_\_\_\_ they arguing?  
(c) No, they \_\_\_\_\_ arguing. They're saying goodbye.

**d** Read the rule and **circle** the right word.

We use the **present continuous** (be + verb + -ing) to talk about now / every day.

**e** p. 132 Grammar Bank 5B. Learn more about the present continuous and practice it.

**f** Listen to the sounds. What's happening? Write six sentences.



## ANEXO 6- Ejercicio de gramática del Presente Continuo: American English File páginas 132 y 133

**5B present continuous: be + verb + -ing**

They're **having** a party in apartment 4. (3 4)  
Oh, no! The baby's **crying**.  
It's **raining**.  
A What are you **doing**?  
B I'm **waiting** for my brother.

- We use the present continuous for things that are happening now.
- We also use the present continuous with longer periods of time, e.g., *today, this week*.  
*I'm working at home this week because my daughter's not feeling well.*

Am I	Are you	Is he / she / it	Are we	Are they	Yes,	I am, you are, he / she / it is, we are, they are.	No,	I'm not, you aren't, he / she / it isn't, we aren't, they aren't.
------	---------	------------------	--------	----------	------	--	-----	---

spelling rules for the -ing form		
base form	verb + -ing	spelling
cook	cooking	add -ing
study	studying	
dance	dancing	e + -ing
shop	shopping	one vowel + one consonant = double consonant + -ing

I'm	You're	He / She / It's	We're	They're	I'm not	You aren't	He / She / It isn't	We aren't	They aren't	having a party.
-----	--------	-----------------	-------	---------	---------	------------	---------------------	-----------	-------------	-----------------

### 5B

a Write a question and answer.



What's she doing? She's crying.

- \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_

b Put the verbs in parentheses in the present continuous.

A (On the telephone) Hi, Frank. It's Tina.

B Hello, Tina. It's good to hear from you. Where are you?

A I'm here in Boston. I'm on vacation, so I'm visiting (visit) my parents. I <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ (stay) with them all this week. They're retired. Right now they <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ (work) in the yard and I <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ (sit) in the sun. And you, Frank? What <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ these days? (do)

B I <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ (look) for a job.

A Good luck! What about your parents. How are they?

B Fine. My mom <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ (learn) to drive! She <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ (not enjoy) it much because she's very nervous. Right now, she <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ (make) dinner and my dad <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ (help) her.

A It's great to talk to you, Frank. Can we meet?

B Yes. Let's have dinner tonight.



## ANEXO 7- Ejercicio comunicativo para practicar el Presente Continuo: American English File páginas 102 y 107

### 5B SPOT THE DIFFERENCES Student A

You and B have the same picture but with eight differences.

- Tell B what is happening in apartments 1-4 and in the yard on the left. B will tell you what is different in his / her picture. Circle the differences.
- Listen to B telling you what is happening in apartments 5-8 and in the yard on the right. Look at your picture and tell B if it is the same or different. If it is different, tell B what is happening. Circle the differences.
- When you finish, compare the two pictures.



02

### 5B SPOT THE DIFFERENCES Student B

You and A have the same picture but with eight differences.

- Listen to A telling you what is happening in apartments 1-4 and in the yard on the left. Look at your picture and tell A if it is the same or different. If it is different, tell A what is happening. Circle the differences.
- Tell A what is happening in apartments 5-8 and in the yard on the right. A will tell you what is different in his / her picture. Circle the differences.
- When you finish, compare the two pictures.





## **ANEXO 8- Actividad del blog Movie Segments to Assess Grammar Goals sobre el segmento de la película: Dinner for Schmucks**

MOVIE SEGMENTS TO ASSESS GRAMMAR GOALS  
ACTIVITY 181 - DINNER FOR SCHMUCKS  
PRESENT CONTINUOUS



### **ACTIVITY:**

I. WATCH THE MOVIE SEGMENT AND TAKE NOTES OF ALL THE LEISURE ACTIVITIES THE MICE ARE DOING IN THAT AFTERNOON.

LOOK AT THESE VERBS, THEY CAN HELP YOU WRITE YOUR SENTENCES:

II. WRITE DOWN AS MANY SENTENCES AS YOU CAN, SAYING WHAT THE MICE ARE DOING. YOU HAVE 10 MINUTES TO DO IT.

III. COMPARE YOUR SENTENCES WITH ANOTHER STUDENT.

IV. YOU MAY WATCH THE SEGMENT AGAIN TO CHECK IF THE ACTIVITIES ARE CORRECT



<http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com>



## ANEXO 9- Ejercicio de comprensión auditiva de la canción *Lemon Tree*

### Fools Garden-Lemon Tree

I. Complete the song with the missing phrases in present continuous.

I \_\_\_\_\_ here in a boring room  
It's just another rainy Sunday afternoon  
I \_\_\_\_\_ my time, I got nothing to do  
I \_\_\_\_\_ around, I \_\_\_\_\_ for you  
But nothing ever happens and I wonder

I \_\_\_\_\_ around in my car  
I \_\_\_\_\_ too fast, I \_\_\_\_\_ too far  
I'd like to change my point of view  
I feel so lonely, I \_\_\_\_\_ for you  
But nothing ever happens and I wonder

II. Complete the word with the missing letters.

I wonder **h** \_\_\_, I wonder **w** \_\_\_  
**Y** \_\_\_\_\_ you told me 'bout the blue, blue sky  
And **a** \_\_ that I can see is just a yellow lemon tree  
I'm turning my head **u** \_ and **d** \_\_ \_  
I'm turning, turning, turning, turning, turning around  
And **a** \_\_ that I can see is just another lemon tree

Sing, dah...

I'm sitting here, I miss the power  
I'd like to go out, taking a shower  
But there's a heavy cloud inside my head  
I feel so tired, put myself into bed

Well, nothing ever happens and I wonder

III. Circle the correct word.

Isolation is not good for me  
Isolation, I don't want to (**sit on/see on**) a lemon tree  
I'm steppin' around in a (**dessert of joy/desert of joy**)  
Baby anyhow I'll get another toy  
And everything will happen and (**you all/you'll**)  
wonder

IV. Complete the words with the missing letters.

I wonder **h** \_\_\_, I wonder **w** \_\_\_  
**Y** \_\_\_\_\_ you told me 'bout the blue, blue sky  
And **a** \_\_ that I can see is just a yellow lemon tree  
I'm turning my head **u** \_ and **d** \_\_ \_  
I'm turning, turning, turning, turning, turning around  
And **a** \_\_ that I can see is just another lemon tree

And I wonder, wonder  
I wonder how, I wonder why  
Yesterday you told me 'bout the blue, blue sky  
And all that I can see, and all that I can see  
And all that I can see is just a yellow lemon tree

*Prepared by Fharibi Pacheco*

## ANEXO 10- Ejercicio comunicativo para practicar el Presente Simple y el Presente Continuo: American English File RB página 222



### 5C COMMUNICATIVE It's Friday evening

#### Student A

It's Friday evening. Complete the table by asking **B** questions about the people in the simple present and present continuous. Then answer **B**'s questions.

What is Mark doing this evening? (He's working late. What does he usually do on Friday evening?)

He plays soccer.

	What do / does _____ usually do on Friday evening?	What is / are _____ doing this evening?
MARK		work late
JAIME AND BETH		have dinner at an Italian restaurant
YASMIN	go to the gym	
PHIL		watch Star Wars with a friend
BRUNO AND SOFIA	watch TV	
LUCY AND ALICE		see a movie at the movie theater

#### Student B

It's Friday evening. Answer **A**'s questions in the simple present and present continuous. Then complete the table by asking **A** questions.

What is Mark doing this evening? (He's working late. What does he usually do on Friday evening?)

He plays soccer.

	What do / does _____ usually do on Friday evening?	What is / are _____ doing this evening?
MARK	play soccer	
JAIME AND BETH	go to an Italian class	
YASMIN		run in the park
PHIL	play computer games	
BRUNO AND SOFIA		argue about what TV show to watch
LUCY AND ALICE	meet for dinner	

**ANEXO 11- Ejercicio de gramática para contrastar el Presente Simple con el Presente Continuo: American English File RB página 176**



## 5C GRAMMAR simple present or present continuous?

Put the verbs in the simple present or present continuous. Use contractions where possible.

- 1 A What *are* you *doing* right now? (do)  
B I'm *checking* my email. (check)
- 2 A Why \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ those old clothes? (wear)  
B Because I \_\_\_\_\_ in the garden. (work)
- 3 A What's that loud music?  
B My neighbors \_\_\_\_\_ a party. (have)
- 4 A Where \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_? (go)  
B To my parents' house for lunch. We usually \_\_\_\_\_ there for lunch on Sundays. (go)
- 5 A Hi, Nora! What \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ here? (do)  
B I \_\_\_\_\_ for a friend. (wait)
- 6 A Where \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_? (work)  
B I \_\_\_\_\_ in a restaurant. I'm a waiter. (work)
- 7 A What's the answer to number 5?  
B Shh! I \_\_\_\_\_ to the teacher. (listen)
- 8 A \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ a uniform at work? (wear)  
B Yes. And I \_\_\_\_\_ it. It's awful. (not like)
- 9 A Look! It \_\_\_\_\_ (snow)  
B Great. Let's \_\_\_\_\_ a snowman. (make)
- 10 A Hello, Jim. Where \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_? (go)  
B I \_\_\_\_\_ to the supermarket. (go)
- 11 A Where's Simon?  
B In the bathroom. He \_\_\_\_\_ a shower. (take)
- 12 A When \_\_\_\_\_ you usually \_\_\_\_\_ your friends? (see)  
B On Friday night. We always \_\_\_\_\_ after work. (meet)

19

15-19 Excellent. You understand the difference between the present continuous and the simple present.

11-14 Very good, but check the rules in the Grammar Bank (Student's Book p.132) and look at the exercise again.

1-10 This is difficult for you. Read the rules in the Grammar Bank (Student's Book p.132). Then ask your teacher for another photocopy and do the exercise again at home.

### activation

- 6 Work with a partner. Talk about two things you do every day, and two things you are doing right now.

## ANEXO 12- Rúbrica de evaluación de producto final



## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN CÓMIC

	<b>EXCELENTE 4 pts</b>	<b>BIEN 3 pts</b>	<b>SUFICIENTE 2 pts</b>	<b>INSUFICIENTE 1 pts</b>
<b>ORGANIZACIÓN</b>	La historia está bien organizada. Hay una secuencia lógica.	La historia está organizada. Una idea o escena parece fuera de lugar.	La historia es difícil de seguir, no es clara en algunas partes.	Las ideas y las escenas carecen de organización lógica.
<b>ORTOGRAFÍA Y VOCABULARIO</b>	La historia presenta muy pocos errores ortográficos y de uso de vocabulario. (Máximo dos errores)	La historia presenta algunos errores de ortografía y de uso de vocabulario. (Máximo tres errores)	La historia presenta importantes errores ortográficos y de uso de vocabulario. (Máximo cuatro errores)	La historia presenta abundantes errores ortográficos y de uso de vocabulario (5 errores o más).
<b>GRAMÁTICA</b>	Se utilizan correctamente el presente simple y el presente continuo en la historia.	Se utiliza el presente simple y el presente continuo para la historia aunque con algunos errores.	Se utiliza el presente simple y el presente continuo para la historia con muchos errores.	Utiliza muy poco o no utiliza el presente simple y el presente continuo para la historia.
<b>CREATIVIDAD</b>	Tanto la historia como los personajes son originales y atraen la atención del lector.	La historia es original aunque los personajes no llaman tanto la atención del lector.	Los personajes son atractivos pero la historia no llama la atención del lector.	Los personajes y la historia son poco atractivos y originales. No llaman la atención del lector.



Diplomado Recursos Digitales en la planeación didáctica  
Módulo de Cierre

