



Documento de Planeación didáctica

PARTE GENERAL	
NOMBRE DEL PROFESOR	Diego Arista Saavedra
SUBSISTEMA Y NIVEL ACADÉMICO	Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades - Nivel Bachillerato
ASIGNATURA / SEMESTRE O AÑO	Asignatura: Latín II - Sexto semestre
UNIDAD TEMÁTICA Y CONTENIDOS	Unidad II: <i>El derecho romano y su léxico. La oración subordinada adjetiva o de relativo.</i>
OBJETIVOS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none">● Conocerá los principales períodos del derecho romano así como sus características, para determinar su influencia en varias de las actuales legislaciones.● Identificará oraciones adjetivas o de relativo en textos latinos y será capaz de transferir este conocimiento gramatical a la producción de textos en español.● Reconocerá raíces latinas en vocablos españoles especializados, en tecnicismos y en locuciones propios del campo del derecho e inferirá su significado para profundizar en el conocimiento de su lengua materna.
DURACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- 21 horas para la unidad completa.- 12 horas para la presente planeación (clase y extraclase).
POBLACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- <u>En general</u>: Alumnos de sexto semestre de bachillerato.- <u>Para esta planeación</u>: Grupo 658 de Latín II, turno vespertino. 32 estudiantes.



BIBLIOGRAFÍA

- Sugerida por el programa:
 - Padilla, Gumesindo. *Derecho romano*, México, Mc. Graw-Hill, 2004.
 - Irigoyen, Martha Patricia et al., *Latín Jurídico*, México, Mc. Graw-Hill, 2004.
 - Guillén, José, *Gramática latina*, Salamanca, Sígueme, 1960.
 - Rubio Fernández, Lisardo y Tomás González Rolán, *Nueva gramática latina*, Madrid, Coloquio, 1996.
 - Irigoyen, Patricia et alii. *Latín jurídico*, México, UNAM, 2002.
 - Plingarrón Seco, Elena, *Etimos latinos: monemas básicos de lenguaje científico*, Barcelona, Octaedro, 1998.
- Además, para esta planeación:
 - Espinós, J et al., *Así vivían los romanos*, Madrid, Anaya, 1989.
 - Hernández Vizuetem José, *Curso de Latín de Cambridge. Unidad I*, Sevilla, Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1990.
 - Vivlioglia, Pablo, *El problema de la esclavitud durante el apogeo de Roma*, recuperado de

http://www.atdermae.com/pdfs/atd_31_03_10.pdf

15-03-2017.



Actividad 1. Actividad de inicio

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
La esclavitud en la antigua Roma	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	El alumno comprenderá los aspectos generales sobre la esclavitud en la antigua Roma.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">- Archivos pdf con lecturas sobre el tema.- Video sobre esclavos y gladiadores en la antigua Roma.
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	<p>Trabajo previo a la clase 1: (Sin tiempo específico)</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor realiza una edición digital de los documentos de lectura que utilizará como recursos de aprendizaje desde la primera clase de esta estrategia.- Los alumnos descargan, imprimen o fotocopian los archivos proporcionados por el profesor para tenerlos a la mano en el desarrollo de estas actividades ya sea en formato físico o digital. <p>Trabajo durante la clase 1: (90 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor organiza una lectura grupal con los archivos sobre la esclavitud en la antigua Roma de tal modo que el grupo en su totalidad participa.- Los alumnos se involucran en la lectura grupal para conocer aspectos generales sobre la esclavitud en la Roma de la antigüedad y aprender sobre las características, derechos y obligaciones de este estrato social en la civilización estudiada. <p>Trabajo extraclase: (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor asigna una tarea: realizar un resumen sobre los principales



	<p>puntos del tema estudiado en clase.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realiza de forma individual la tarea asignada por el docente. <p>Trabajo durante la clase 2: (90 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor revisa los resúmenes de tarea, proyecta un video sobre esclavos y gladiadores en la antigua Roma y, posteriormente, organiza al grupo en equipos para discutir sobre los temas tratados en la lectura de la clase anterior y en el video.- Los alumnos entregan sus resúmenes, posteriormente forman equipos de 4 a 6 personas y reflexionan sobre las características de la esclavitud en la antigua Roma: tipos de esclavos, trabajos, evolución de esta clase social a lo largo del tiempo, consideración de este estrato poblacional en el Derecho antiguo, etc. <p>Trabajo extraclase: (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor solicita un mapa conceptual sobre los puntos más importantes tratados en el video y en las lecturas, se entregará un mapa por equipo.- Los alumnos se organizan y entregan un mapa conceptual por equipo.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	<ol style="list-style-type: none">1. Resumen individual sobre la esclavitud en la antigua Roma.2. Mapa conceptual por equipos sobre la esclavitud en la antigua Roma.
FORMA DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Revisión del trabajo individual (resumen).2. Revisión del trabajo por equipo (mapa conceptual). <p>Para ambas actividades se utilizará una lista de cotejo que muestre los elementos que deben incluir los trabajos de los estudiantes.</p> <p>La revisión individual se hará de forma rápida y dinámica, verificando con una</p>



	lectura veloz que cada estudiante tenga su trabajo. La precisión de éste se corroborará después, con el mapa conceptual elaborado por equipos, el cual será revisado de forma grupal, construyendo un mapa conceptual grupal en el pizarrón para que los estudiantes cotejen su información.
--	--

Anexo 1.

Compilación de lecturas en PDF que se descarga desde este enlace:

<https://goo.gl/IGmL5Z>

Video sobre esclavos y gladiadores:

<https://www.youtube.com/watch?v=wfUVCUW9ZTk&t=239s>

Anexo 2.

Lista de cotejo para el resumen:

1. Sin faltas de ortografía.
2. Se extraen únicamente las ideas principales que apoyan a la comprensión del tema.
3. Incluye los puntos que ejemplifican la vida de un esclavo en la antigua Roma:
 - a. Origen de los esclavos.
 - b. Derechos (si los hubiera) y obligaciones.
 - c. Tipos de trabajo que podían desempeñar los esclavos.
 - d. Opciones de liberación.
 - e. Castigos en caso de cometer una falta.
 - f. Trato común de la sociedad hacia este estrato social.
 - g. Evolución de la consideración hacia los esclavos a lo largo del tiempo.
4. Limpieza del trabajo.

Lista de cotejo para mapa conceptual:

1. Conceptos sintéticos.
2. Sin faltas de ortografía.



3. Correcta jerarquización del contenido.
4. Claridad y limpieza.

Anexo 3.

Las evidencias de la evaluación serán los trabajos de los alumnos, que serán obtenidos cuando esta estrategia sea aplicada en clase.

Actividad 2. Actividad de desarrollo

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
Elaboración de periódico mural sobre esclavos y libertos	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	El alumno fortalece su capacidad para cooperar y trabajar en equipo. También comparte los conocimientos adquiridos con su comunidad.
RECURSOS	Diferentes materiales como papel bond o kraft, hojas de colores, pegamento, imágenes relacionadas con el tema, plumones de colores, etc.
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	Trabajo previo a la clase 1: (sin tiempo específico) <ul style="list-style-type: none">- El profesor indica a los jóvenes que elaborarán un periódico mural sobre el tema de la esclavitud en Roma para pegarlo en la escuela, para ello les menciona que deberán respetar los equipos organizados para el mapa conceptual de la actividad 1 y ponerse de acuerdo para llevar al salón los materiales necesarios para elaborar su periódico, la información del mismo la obtendrán a partir del resumen y el mapa conceptual elaborados.- Los alumnos se organizan, consiguen el material, las imágenes y preparan su resumen y mapa conceptual para la elaboración del periódico mural.



	<p>Trabajo durante la clase 1: (100 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor indica a los alumnos que, a partir de sus resúmenes y mapas conceptuales, elaboren su periódico mural a lo largo de la duración de la clase.- Los alumnos se llevan a cabo el trabajo indicado. <p>Trabajo extraclase: (20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor indica a sus alumnos que, una vez terminado el trabajo, deben pegarlo en algún lugar visible y transitado de la escuela, además de tomar una foto como evidencia.- Los alumnos llevan a cabo esta acción.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	<ol style="list-style-type: none">1. Periódico mural sobre esclavos y libertos.2. Fotografía del trabajo terminado y pegado en la escuela.
FORMA DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Término y revisión del periódico mural <p>Para la evaluación de este trabajo se usará una lista de cotejo.</p> <p>Con la finalidad de verificar el aspecto actitudinal, para el cual es complicado plantear parámetros completamente objetivos, el profesor deberá estar atento a los distintos equipos verificando que todos los participantes trabajen equitativamente ya sea en la elaboración del trabajo y en la aportación de materiales. El profesor avisará a los estudiantes que éste también es un aspecto importante de la evaluación.</p>

Anexo 1

Lista de cotejo para periódico mural:

1. Sin faltas de ortografía.



2. Correcta distribución gráfica de los diferentes elementos.
3. Uso de imágenes adecuadas y relacionadas con el tema.
4. Buen tamaño de letra.
5. Buen tamaño de imágenes.
6. Información clara.
7. Debe resaltarse que, dado que el periódico mural lo leerán personas que no tienen contacto con el tema en sus clases, los datos que contenga deben ser sucintos, pero lo suficientemente claros para que los comprenda alguien que no tenga nociones del tema.
8. El tamaño máximo del trabajo será de 1.5 m. por 1.5 m.

Actividad 3. Actividad de cierre

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
Gladiadores romanos, esclavos en la arena.	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Luego de conocer rasgos generales sobre la esclavitud en Roma, el alumno profundizará en uno de los oficios que podían desempeñar los esclavos en la antigüedad: ser gladiadores. Con esto, los estudiantes conocerán uno de los aspectos culturales más importantes de la civilización romana y reconocerán uno de los edificios más emblemáticos de Roma: El Coliseo. Esta actividad de cierre es de utilidad pues gracias al acercamiento a las características del Coliseo, el profesor podrá hacer un enlace con el tema cultural de la Unidad III, que se enfoca en el arte y la técnica romanas.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">- Páginas de internet sobre gladiadores romanos.- Video sobre los secretos del Coliseo Romano.
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE	Trabajo previo a la clase 1 (45 minutos) <ul style="list-style-type: none">- El profesor solicita a los alumnos que realicen una breve investigación



<p>SE REALIZAN</p>	<p>sobre siete diferentes tipos de gladiadores: Tracios, reciarios, mirmillos, dimacaeros, secutores, samnitas y homóplacos. En dicha investigación los estudiantes deberán encontrar las características de cada tipo de gladiador y acompañarlos de una imagen impresa que lo ilustre.</p> <ul style="list-style-type: none">- Los alumnos realizan la investigación y presentan su trabajo al profesor. <p>Trabajo durante la clase 1: (90 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor revisa la investigación sobre gladiadores, posteriormente proyecta en clase el video sobre el Coliseo romano.- Los alumnos observan el video para obtener información relevante. <p>Trabajo extraclase: (45 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor solicita otro mapa conceptual, ahora sobre las principales características del Coliseo y los espectáculos que en él se realizaban, estos datos serán obtenidos del video proyectado. Como una segunda tarea, el profesor pide a los alumnos que investiguen qué es una <i>infografía</i> o <i>infograma</i> para que, posteriormente, anoten el concepto en su cuaderno e impriman un ejemplo de infografía sobre cualquier tema, esto con la finalidad de que aquellos que no estén relacionados con este tipo de trabajo sepan qué es lo que harán como producto final de esta actividad.- El alumno realiza la investigación y tarea solicitadas por el docente. <p>Trabajo durante la clase 2: (90 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor revisa las tareas solicitadas. Posteriormente solicita a los estudiantes que se organicen en equipos de 2 o 3 personas para que elaboren 2 infografías, una sobre los tipos de gladiadores y otra sobre las características del Coliseo y los espectáculos que en él se realizaban. Ya
--------------------	--



	<p>organizados los equipos, el docente solicita que elaboren un boceto para cada infografía donde incluyan los datos que pondrán y el diseño (distribución) de imágenes e información.</p> <ul style="list-style-type: none">- Los alumnos entregan su tarea e investigación, forman sus equipos y elaboran los bocetos. <p>Trabajo extraclase: (90 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor pide que, a partir de sus bocetos, los alumnos elaboren las infografías correspondientes.- Los alumnos se valen de diversos servicios especializados de internet o de software gráfico para elaborar sus infografías.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	<ol style="list-style-type: none">1. Investigación sobre tipos de gladiadores.2. Mapa conceptual sobre datos del Coliseo.3. Bocetos de infografías.4. Infografías.
FORMA DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Revisión sobre investigación de gladiadores.2. Revisión de mapa conceptual.3. Revisión de bocetos. <p>Para estos tres puntos se empleará un mini portafolios de evaluación, donde se consignará que cada estudiante (ya sea en las labores individuales o por equipo) haya realizado todas las tareas.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Revisión de infografías terminadas. <p>Para la evaluación de la infografía se empleará una lista de cotejo. El profesor revisará con cuidado cada uno de los trabajos resultantes para encontrar áreas de oportunidad y, luego de pulirlos en conjunto con los estudiantes, los publicará en alguna red social como Printinterest para, así, compartir este trabajo con una comunidad mayor.</p>



Anexo 1.

Páginas sobre tipos de gladiadores:

<http://quhist.com/tipos-gladiadores-antigua-roma/>

http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/GLADIADORES_84.html

<http://revistadehistoria.es/clases-de-gladiadores/>

Video sobre los secretos del Coliseo:

<https://www.youtube.com/watch?v=XWVRuPJB1B4&t=78s>

Video sobre cómo elaborar una infografía en Piktochart:

https://www.youtube.com/watch?v=1EirtHzC_Sg&feature=youtu.be

Tutorial escrito para elaborar infografías:

<https://piktochart.com/es/blog/como-crear-una-infografia-guia-completa/>

Anexo 2.

Lista de cotejo para la infografía:

INFOGRAFÍA

Lista de cotejo

- ✓ Sin faltas de ortografía.
- ✓ Información correcta, clara y entendible.
(Incluso para quienes no conozcan sobre el tema)
- ✓ Imágenes adecuadas y relacionadas con el tema tratado.
- ✓ Buena distribución gráfica de la información y las imágenes.
- ✓ Elección de tipo y tamaño de letra fácilmente legibles.
- ✓ Uso de colores y fondos que permitan una visualización sencilla.

IMPORTANTE:
Todas las infografías deberán incluir el nombre de los integrantes del equipo, la asignatura, su grupo, así como el logo de la UNAM y del plantel.

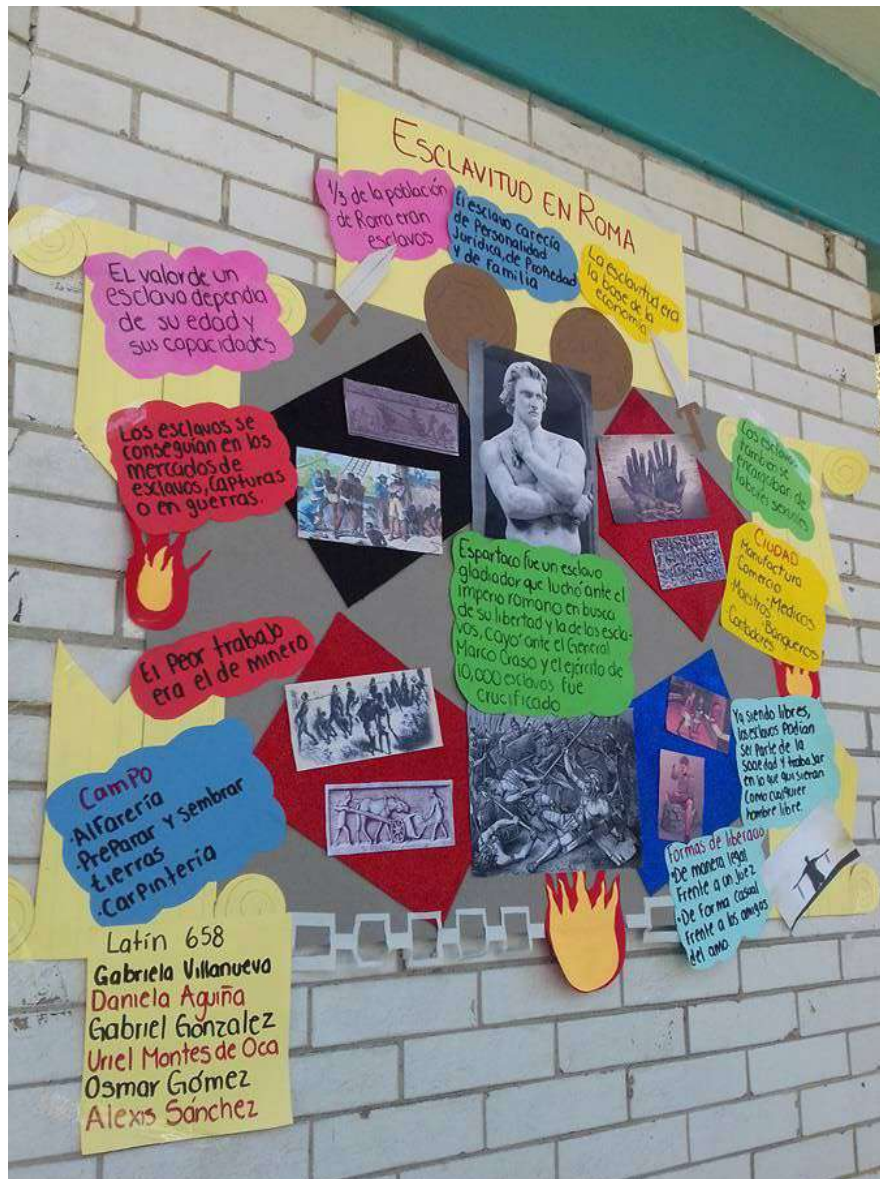
Prof. Diego Arista Saavedra



Anexo 3.

Evidencias de periódicos murales:

1) EL MEJOR TRABAJO:



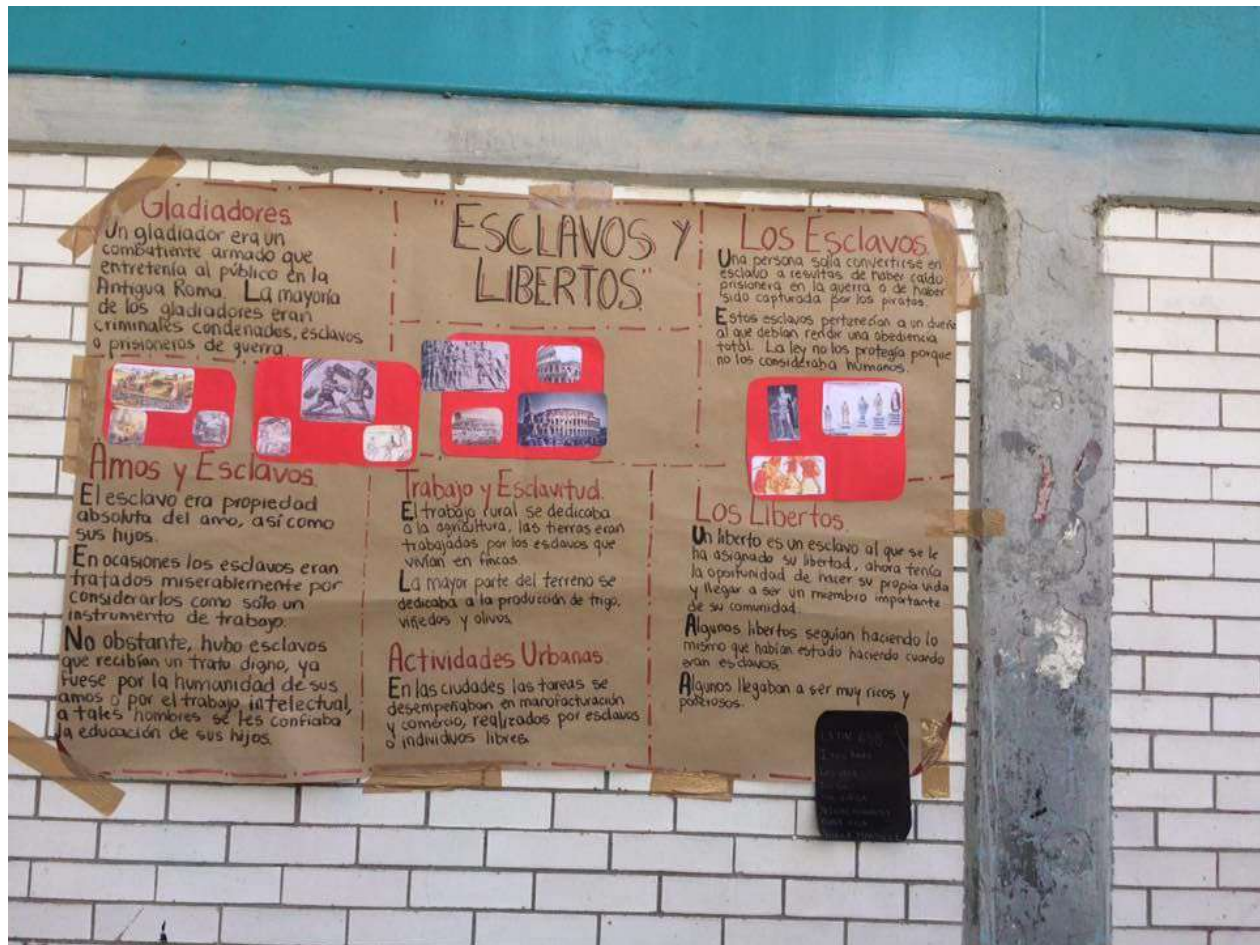


2) TRABAJO REGULAR:





3) TRABAJO CON CARENCIAS:





Evidencias de infografías:

1) EL MEJOR TRABAJO:

PRINCIPALES GLADIADORES DE LA ROMA ANTIGUA



- 1**

samnitas:

Fueron los gladiadores más antiguos

 - casco con un alívado perfecto
 - escudo grande, rectangular
 - espada o lanza
 - brazo derecho y piernas izquierda protegidos
- 2**

mirmillones:

Su casco representaba un pez marino con este nombre

 - escudo largo rectangular
 - espada corta
- 3**

tracios:

 - escudo pequeño
 - espada corta en forma de hoz
- 4**

secutores:

También llamados perseguidores

 - de la evolución del semiseta
 - casco con visera
 - espada corta y escudo
- 5**

reciarios:

 - solo cubiertos por un taparrabos
 - protector de una red
 - tridente
 - puñal
- 6**

homoplacos:

Llamado así por su escudo

 - Armadura completa
 - Casco con visera
 - Coraza
 - Omnos

-Escudo circular, a semejanza del que usaba la infantería griega
- 7**

dimacaeri:

 - Juchaba con 2 espadas

HERNANDEZ MENDOZA KAREN FABRILA
VÁZQUEZ LÓPEZ LUIS JAIME
LAVI
1833



COLISEO ROMANO



Para el entretenimiento del pueblo romano

Tenía una capacidad para 50 mil espectadores

El Emperador Tito Flavia Vespasiano fue quien ordenó la construcción del Coliseo en el 70 d.C.

El Coliseo se completó hasta el 80 d.C. bajo el mandato del Emperador Tito (hijo de Vespasiano)

En él se hacían:

Representaciones de mitos griegos, así como matanzas y crucifixiones en masa.

Y también batallas navales.

Todos estos espectáculos sucedían el mismo día y eran completamente reales (incluidas las muertes).

Aunque el verdadero espectáculo era, sin lugar a dudas, los combates de gladiadores.

Al final del combate, el Emperador decidía si el gladiador vencedor moría o vivía, con un simple movimiento de su mano.

Integrantes: Karen Hernandez
Luis Jaime Vázquez





2) TRABAJO REGULAR

GLADIADORES.

TIPOS DE GLADIADORES.

Sammitis.
Los sammitis se usaban en la arena para hacerlos más pesados. A veces, en vez de usar un gladio, usaban un yunque de hierro. Usaban un brocado ligero y una espada más pesada.

Myrmillon.
Utilizado para hacer un espectáculo más impresionante en los juegos de arena, los myrmillon utilizaban un casco con un rostro humano que hacía que parecieran humanos y no animales.

Tracitas.
Los tracitas, aunque no usaban el casco tradicional, usaban un casco que les daba protección para el torso y el abdomen. Usaban un yunque en el pecho, un yunque en el abdomen, un yunque en el brazo y un yunque en la pierna.

Securan.
Compensaban la falta de protección de su cuerpo con una armadura pesada y una espada pesada. Usaban un casco que les daba protección para el torso y el abdomen. Usaban un yunque en el pecho, un yunque en el abdomen, un yunque en el brazo y un yunque en la pierna.

Favonitas.
Colocaron un casco que les daba protección para el torso y el abdomen. Usaban un yunque en el pecho, un yunque en el abdomen, un yunque en el brazo y un yunque en la pierna.

Homoptitas.
Podían usar el casco o no. Usaban un casco que les daba protección para el torso y el abdomen. Usaban un yunque en el pecho, un yunque en el abdomen, un yunque en el brazo y un yunque en la pierna.

Dimeretes.
Usaban un casco que les daba protección para el torso y el abdomen. Usaban un yunque en el pecho, un yunque en el abdomen, un yunque en el brazo y un yunque en la pierna.

López López, Jesús David
Oliveros Retana, Uriel
Sánchez Centeno, Gabriela
Grupo 653

Vallejo

Detalles Navales

Para inundar el coliseo se necesitaban en promedio la capacidad dos piscinas y media.

50 mil espectadores disfrutaban de los espectáculos

COLISEO ROMANO

En la fachada habían estatuas de héroes griegos.

VESPASIAN
ITIVS FLAVIVS

Los animales se encontraban debajo del coliseo, en jaulas.

El emperador Vespasiano ordenó su construcción

Los animales se encontraban debajo del coliseo, en jaulas.

López López, Jesús David
Oliveros Retana, Uriel
Sánchez Centeno, Gabriela

Vallejo



3) TRABAJO CON CARENCIAS



Historia:

1- FUE MANDADA CONSTRUIR POR EL REY VICTOR FLAVIO VESPIANO

2- CREAD EN LOS ESCOMBROS DEL PALACIO DE NERÓN, LLAMADA "EL PALACIO DEL PLACER"

3- EDIFICIO MAS GRANDE E IMPONENTE DE ROMA

4- CONTABA CON 160 ESTATUAS DE BRONCE AL REDEDOR DEL TODO EL COLICEO

5- LE EMPERADOR ERA EL ENCARGADO DE ORGANIZAR LOS EVENTOS

6- ERA UN GRAN AUGE DEL PODER Y DOMINIO ROMANO

Estructura del Coliseo Romano

CONTABA CON UN MECANISMO QUE LLENABA EN CAMPO DE BATALLA CON AGUA Y HACER BATALLAS NAVALES

SU FORMA SUBTERRANEA ERA PARA QUE LOS COMBATES DURARAN MAS

CONTABAN CON MECANISMO SUBTERRANEOS PARA SUBIR LOS ANIMALES AL CAMPO

GLADIADORES ROMANOS

Armamento

- Un escudo grande y de forma oblonga; un casco cresado; una pectoral estruosa; un guantelete en la mano derecha; protección en la pierna izquierda; gladius.
- Luchaba con dos cuchillos o espadas; tenía una armadura muy espesa, solo usaba un taparrabo.
- Casco con penacho, rojo o azul; escudo en forma rectangular; espada tipo; protección en el brazo.
- Armadura completa; escudo circular; lanza y espada gladius; casco con viseras.
- Red listrada; tridente; daga; ropajes de lino sujetos por un cinturón.
- Casco en forma de pez; escudo gladius; escudo rectangular tipo; protección en pierna izquierda y brazo derecho.
- Una gladius y espada tipo; un casco "cristalino"; una armadura pesada casi completa.

Samnita, Dimaceri, Tracios, Homoplaco, Secutores, Reciarías, Murmillo

Dominguez Marquez, Fernando Johnny, Luna Hernandez Mariana, Cruz Cordoba Maria del Lourdes, Latin II, Grupo: 658

It's a blank canvas

Start from scratch!





Imagen de algunos estudiantes realizando su periódico mural:

