

Documento de Planeación didáctica

PARTE GENERAL	
NOMBRE DEL PROFESOR	Juan Gualberto López Alcalá
SUBSISTEMA Y NIVEL ACADÉMICO	Bachillerato
ASIGNATURA / SEMESTRE O AÑO	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II
UNIDAD TEMÁTICA Y CONTENIDOS	Unidad II, Poema lírico. Recursos léxico-Semánticos: la metáfora
OBJETIVOS DE LA UNIDAD	Al finalizar la unidad, el alumnado: comprenderá poemas líricos, mediante la identificación de los principales recursos retóricos empleados y su paráfrasis, para la expresión oral del efecto de sentido.
DURACIÓN	Clases: 6 Horas de trabajo en clase: 10 - 12 Horas de trabajo extraclase: 6 a 10 hrs. aprox.
POBLACIÓN	50 estudiantes
BIBLIOGRAFÍA	Linda Torres. (2013). <i>El lenguaje figurado: símil, metáfora, personificación e imágenes sensoriales</i> . marzo 11 de 2017, de Blog educativo personal Sitio web: http://torreseducacionespecial.blogspot.mx/p/blog-page.html

Actividad 1. Actividad de inicio

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificarán comparaciones en expresiones comunes. • Conocerán la estructura de una comparación. • Encontrarán los tipos de comparación.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop y proyector • Presentación en <i>Power Point</i> • Internet • <i>Google images</i>
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	Trabajo previo a la clase (para profesor): 1 ó más horas <ul style="list-style-type: none"> • El profesor buscará imágenes idóneas para que el alumno encuentre similitudes entre dos términos que se comparan (<i>Google Images</i>) • Creará una presentación de 20 ó 30 imágenes (<i>Power Point</i>)

Trabajo durante la clase 1 (para profesor y alumnos): 2 horas

- El profesor presentará imágenes para que, en forma voluntaria o designada, los estudiantes expresen a qué otra “cosa” se parece la imagen proyectada¹.
- Una vez que se encuentre la relación, el estudiante tendrá que decir las palabras que designan a cada uno de los dos elementos que se comparan.
- El profesor mencionará que el principal motivo de comparación es la **forma** o **figura**, pero que también la hay por similitud en **acciones** y en **cualidades**.
- El profesor hará que los alumnos comprueben cómo una metáfora surge a partir de una comparación o analogía.
- El profesor aclarará al grupo que hay dos formas de hacer metáforas.
- Los alumnos reflexionarán y comprenderán que, para poder distinguir e interpretar varias metáforas, muchas veces se requiere de conocimientos de cultura básica.

Trabajo extraclase para alumnos: de 1 a 3 horas

- El profesor mandará (vía correo electrónico) una lista de cotejo, a fin de que los estudiantes tengan los criterios para evaluar una búsqueda que harán en internet².
- El alumno buscará (sobre todo a través de *Google*) recursos educativos para aprender a reconocer metáforas en expresiones o palabras aisladas (principalmente ejercicios interactivos)
- Los alumnos evaluarán y elegirán un recurso que cumpla con la mayoría de requisitos asentados en la lista de cotejo (escribirán correctamente los datos de la fuente encontrada).
- Lo imprimirán a fin de compartir sus hallazgos en la sesión siguiente

Trabajo durante la clase 2 (para profesor y alumnos): 2 horas

- El profesor pedirá que los alumnos intercambien la hoja impresa con la lista de cotejo ya resuelta.
- Los alumnos en equipos de 4 ó 6 integrantes intercambiarán sus evaluaciones a fin de encontrar qué sitios o portales fueron los mejor evaluados.
- En plenaria, se compartirán las experiencias y hallazgos de cada equipo.
- Si en el salón hay acceso a internet, a través de una laptop se ingresará al sitio mejor evaluado por el grupo para corroborar

¹ Véase ejemplo en ANEXO 1

² Véase ANEXO 2

	(viéndolo todos a través de un proyector) las bondades del recurso.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	-La hoja de cotejo impresa -Participación durante la visita colectiva al sitio mejor evaluado
FORMA DE EVALUACIÓN	-La lista de cotejo -Desempeño durante el intercambio (en equipos y en plenaria) de evaluaciones a los sitios electrónicos ³

Actividad 2. Actividad de desarrollo

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocerán los tipos de metáforas • Sabrán encontrar el tipo de similitud entre los dos elementos de comparación: por su forma, por su acción o por su cualidad
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop y proyector
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	<p>En una clase de 2 horas (clase 3)</p> <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñará (previo a la sesión) dos presentaciones en <i>Power point</i>: una con imágenes que representen palabras con metáfora, y otra que representen expresiones o frases con metáfora⁴. • Proyectará las imágenes. • Tratará de que TODOS participen. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por designación o participación voluntaria, identificarán y explicarán la metáfora y su tipo. <p>Actividad para la siguiente sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos elaborarán (en una o dos láminas de <i>Power Point</i>) su propia presentación de una imagen que represente una palabra o expresión con metáfora⁵. • La enviarán, vía correo electrónico, a su profesor.

³ Véase Rúbrica en ANEXO 5

⁴ Véase ejemplo en ANEXO 3

⁵ Véase Rúbrica en ANEXO 6

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	-Identificación de metáforas y tipos. -Explicación oral de las mismas.
FORMA DE EVALUACIÓN	La o las láminas de presentación con las imágenes <i>ad hoc</i> para ser identificadas como metáforas.

Actividad 3. Actividad de cierre

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocerán que la lengua española está llena de metáforas. • Comprenderán la importancia de las imágenes como un recurso de aprendizaje. • Desarrollarán habilidades para hacer que una imagen bien seleccionada permita reconocer una metáfora.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • <i>Google Images</i> • Presentaciones en <i>Power Point</i>
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	<p>En la clase 4 (máximo de 30 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor modela cómo se debe seleccionar y presentar una imagen que permita reconocer metáforas en palabras aisladas o en expresiones u oraciones dentro de un poema. <p>Para la clase 5,</p> <ol style="list-style-type: none"> A cada alumno se le asignará un campo de búsqueda delimitado, uso de metáforas en: poetas españoles, argentinos, peruanos, mexicanos etc. Los alumnos llevarán a clase un mínimo de dos propuestas de metáforas encontradas y que podrían prestarse a ser ilustradas con imágenes <i>ad hoc</i>. El profesor revisará, en presencia del alumno, cada propuesta y hará los señalamientos pertinentes de por qué sí o por qué no la propuesta es viable. El maestro se asegurará de que el alumno

	<p>identifique correctamente qué tipo de metáfora encontró en su propuesta; esto le dará más certeza al estudiante sobre qué tipo de imagen tiene que buscar: por similitud de forma, cualidad o acción.</p> <p>Para la clase 6, el profesor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le asigna al grupo la tarea de encontrar, en poemas, palabras o frases con metáfora que puedan representarse con imágenes. • Los alumnos buscarán las palabras o frases; seleccionarán las imágenes más <i>ad hoc</i>. • En una o dos láminas de <i>Power Point</i>, harán su propio diseño de presentación⁶. • Enviarán al profesor sus diapositivas para que sean revisadas.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	Lámina(s) en <i>Power Point</i> ⁷
FORMA DE EVALUACIÓN	Criterios de evaluación de la lámina o diapositiva.

Fuentes consultadas

1. Georgina Cuadrado. (2005). *Diccionario Bilingüe de Metáforas y Metonimias Científico-Técnicas*. Madrid: Routledge Ed..
2. Marcel Pochulu. (2017). *La metáfora en la educación*. Chile: Eduvim.

Créditos
 Profr. Juan Gualberto López Alcalá
 CCH
 Plantel Vallejo
 junio 2017
 Creative commons



⁶ Véase Rúbrica en ANEXO 6

⁷ Véase ejemplo en ANEXO 4

ANEXOS

ANEXO 1

acordeón



*El alumno de inmediato lo compara con el instrumento musical llamado “acordeón” por su forma similar



ANEXO 2

Lista de cotejo para evaluar un sitio con ejercicios sobre metáfora

Interactividad

	SÍ	NO
1. Se identifican las secciones fácilmente		
2. Propone ejercicios diversos		
3. Presenta indicaciones sencillas		
4. Da retroalimentación a las respuestas		
5. Motiva a seguir intentando		

Contenido

	SÍ	NO
1. Presenta definiciones o explicaciones sencillas		
2. Los ejemplos son claros		
3. La información es correcta y actual		
4. Presenta fuentes de consulta		

De confiabilidad

	SÍ	NO
1. Se identifica al autor o institución educativa		
2. Se identifica al sitio o portal		
3. Se identifica la fecha de elaboración		

ANEXO 3

Abdomen de lavadero



ANEXO 4



**Anillos de
Saturno**



ANEXO 5

Evaluación del trabajo en equipos (intercambio de experiencias)

LOS ALUMNOS:	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
participan durante toda la actividad				
están atentos al trabajo				
son tolerantes con las aportaciones de los demás				
terminan a tiempo				

ANEXO 6
(Rúbrica para evaluar láminas de alumnos)

	Categorías	10-9	8-7	6	Insuficiente
Imagen	Pertinencia	La imagen seleccionada muestra de manera evidente una relación muy estrecha con el texto	La imagen seleccionada muestra una relación estrecha con el texto	La imagen seleccionada muestra poca relación con el texto	La imagen seleccionada no muestra ninguna relación con el texto
	Calidad	La imagen seleccionada es muy nítida y muy atractiva	La imagen seleccionada es nítida y atractiva	La imagen seleccionada es poco nítida y poco atractiva	La imagen seleccionada no es nítida ni atractiva
Presentación	Creatividad en el diseño	Fondo, colores, texto, imagen y su disposición en la lámina son muy atractivos	Fondo, colores, texto, imagen y su disposición en la lámina son atractivos	Fondo, colores, texto, imagen y su disposición en la lámina son poco atractivos	Fondo, colores, texto, imagen y su disposición en la lámina no son atractivos

