



Documento de planeación

La presente secuencia didáctica está concebida como un instrumento de enseñanza-aprendizaje apoyada con las TIC y no como un instrumento de estudio independiente.

PARTE GENERAL	
NOMBRE DEL PROFESOR	Angélica E. Guevara Contreras
SUBSISTEMA Y NIVEL ACADÉMICO	Colegio de Ciencias y Humanidades Bachillerato
ASIGNATURA / SEMESTRE O AÑO	Inglés II
UNIDAD TEMÁTICA Y CONTENIDOS	Unidad 4. Compartir las acciones que están sucediendo - Solicita y proporciona información, de manera oral y escrita, para describir lo que está sucediendo. - Condiciones ambientales y las estaciones del año. Frases nominales (conocimiento previo)
OBJETIVOS DE LA UNIDAD	Al finalizar la unidad, el alumno: Será capaz de intercambiar, de manera oral y escrita, información básica sobre actividades en progreso propias y de otros, así como identificar la diferencia entre actividades habituales y actividades en progreso.
DURACIÓN	Duración de la Unidad 4 inglés II, 18 horas. Horas destinadas a la secuencia didáctica 6 en sesiones presenciales de dos horas cada una, una hora treinta minutos trabajo extraclase profesor y tres horas 50 minutos de trabajo extraclase alumnos.
POBLACIÓN	Alumnos de bachillerato del CCH turno vespertino. Grupos 254 y 251 con 25 alumnos en cada grupo aproximadamente.
BIBLIOGRAFÍA	Evans, V.; Dooley J. (2009) Upload 1 Student book and Workbook. Express Publishing McCarthy, M., O'Dell F. (2010). English vocabulary in use elementary Second Edition. UK: Cambridge University Press. Murphy, R. (2011) Essential Grammar in use Third edition. UK: Cambridge University Press.



Molinsky, S., Bliss, B. (2006) Word by word picture dictionary Second Edition.

Johannsen, K., Jenkins, R. (2015). World English Intro. US: National Geographic Learning. - <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/giving-directions>

Saslow, J. (2011) Top Notch Fundamentals. Second edition. USA Pearson Longman, Student Book y Workbook.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR

Barreto, A., Corona, C., Fascinetto, S., Luja, L., Mejía, A., Medina, G.,.....Vázquez, L. (20115). Programas de Estudio, Área de Talleres y Comunicación Inglés I-IV UNAM. Colegio de Ciencias y Humanidades.

Johannsen, K.; Jenkins, R. (2015). World English Intro. US: National Geographic Learning.

McCarthy, Michael; O'Dell Felicity. (2010). English vocabulary in use elementary Second Edition. UK: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2011) Essential Grammar in use Third edition. UK: Cambridge University Press. -

Molinsky, S., Bliss, B. (2006) Word by word picture dictionary Second Edition.

Saslow, J. (2011) Top Notch Fundamentals. Second edition. USA Pearson Longman, Student Book y Workbook. VII

RECURSOS DIGITALES

Audacity (2017) Download Audacity 2.1.3. Recuperado de <http://www.audacityteam.org/>

AUDIORED S.C.P. (2017) Anuncios radio: demos. Recuperado de <http://efectos-de-sonido.anuncios-radio.com/gratis/index.php>

Bmagnus. (2011, agosto 30). 100 years of fashion in just 100 seconds / London Style [Archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3RazhSe84LU>

Cambridge University Press (2017) Cambridge-dictionary. Recuperado de: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>



Goodwill Community Foundation (1998-2017). Simple English-weather. Raleigh, North Caroline. Recuperado de: <http://www.gcflearnfree.org/simple-english/simple-english/1/>

Lame (2011) lame: Latest LAME release : v3.99. Recuperado de <http://lame.sourceforge.net/>

Todos tu tutoriales (2015, diciembre 24). Tutorial completo Audacity en español 2015/16 [Archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=QO72r3Z0d9Q>

Trejo, A. [2016, enero 20]. Tutorial tiki-toki. [Archivo de slideshare] Recuperado de <https://www.slideshare.net/andreinatrejo90/tutorial-de-tiki-toki>

Universidad Nacional Autónoma de México (2009-2016) Habitat puma: Curso Angélica Guevara – Inglés II. Plataforma Moodle. Recuperado de <https://tuaulavirtual.educatic.unam.mx/course/view.php?id=2698>

Woodward Ltda. (2003-2017) Woodward English: Adjective order. Chile. Recuperado de <http://www.grammar.cl/english/adjectives-word-order.htm>



Actividad 1. Actividad de inicio

(Esta actividad se realiza para empezar a trabajar una unidad temática)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
What is trendy and what is out?	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	El alumno describe la vestimenta que usan las personas en diferentes épocas
RECURSOS	• Bmagnus. (2011, agosto 30). 100 years of fashion in just 100 seconds / London Style [Archivo de video] Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=3RazhSe84LU • Todos tu tutoriales (2015, diciembre 24). Tutorial completo Audacity en español 2015/16 [Archivo de video] Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=QO72r3Z0d9Q • Trejo, A. [2016, enero 20]. Tutorial tiki-toki. [Archivo de slideshare] Recuperado de https://www.slideshare.net/andreinatrejo90/tutorial-de-tiki-toki • Universidad Nacional Autónoma de México (2009-2016) Habitat puma: Curso Angélica Guevara – Inglés II. Plataforma Moodle. Recuperado de https://tuaulavirtual.educatic.unam.mx/course/view.php?id=2698 • Woodward Ltda. (2003-2017) Woodward English: Adjective order. Chile. Recuperado de http://www.grammar.cl/english/adjectives-word-order.htm • Proyector/ computadora
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	Tarea 1 - El profesor pide al grupo que chequen el tutorial sobre el uso del programa tiki-toki (ANEXO 1) alojado en la plataforma Moodle en la sesión previa a la aplicación de esta secuencia didáctica.(trabajo autónomo) Los alumnos crean una cuenta gratuita y ven cómo deben crear una línea de tiempo en dicho programa(trabajo extraclase-60 minutos)(trabajo autónomo) El profesor diseña e inserta las actividades y materiales de la secuencia didáctica en la plataforma virtual Moodle. (60 minutos) Sesión presencial 1- Laboratorio mediateca Tarea 2 -El profesor explica a los alumnos que en las próximas tres sesiones presenciales elaborarán un proyecto referente al tipo de ropa que la gente está usando en diferentes temporadas de acuerdo a la moda o al clima donde se vive. Indica que la comprensión del tema requiere de su puntual asistencia a las mismas .(5 minutos)



Tarea 3- El profesor pregunta a los alumnos si son amantes de la moda, como se visten los jóvenes de hoy y cuál es la marca de su ropa preferida. Los alumnos discuten sus respuestas en plenaria. (Tiempo 5 minutos)

Se proyecta el video: 100 years of fashion in just 100 seconds / London Style.(ANEXO 2)

Se pide a los alumnos que describan lo que vieron en el video-diferentes personas utilizando diferente clase de ropa. El profesor enfoca los puntos más importantes y dirige la atención de los alumnos a la siguiente actividad (Tiempo 5 minutos)

Tarea 4 lluvia de ideas- (pre-reading) El profesor pregunta sobre los factores que pueden influir y marcar tendencias para seguir una moda, los alumnos escriben en el pizarrón los diferentes factores que pueden influir en la moda. (Tiempo 5 minutos)

Tarea 5- Lectura (ANEXO 3) El profesor reparte el material impreso con la lectura “Do you know...?”

Los alumnos realizan la lectura y subrayan el vocabulario que no entienden. (20 minutos).

El profesor proporciona ayuda con el vocabulario.

Los alumnos contestan las preguntas de manera individual sobre la lectura y las verifican de manera grupal junto con el profesor.(10 minutos)

Tarea 6 - Revisión conocimientos previos- vocabulario vestuario/frases nominales

En parejas los alumnos clasifican vocabulario referente a la ropa, materiales, estampados, colores y características de la misma. El profesor reparte copias (anexo 4) con el vocabulario y el organizador gráfico para la realización del ejercicio.

El profesor monitorea la actividad y proporciona ayuda si es requerida. El profesor explica que en inglés no sólo un adjetivo sirve para describir a un sustantivo sino que también otro sustantivo se puede adjetivar para describirlo y da ejemplos claros de su uso como a denim skirt, a cotton dress, entre otros.

El grupo checa con el grupo la clasificación de todas las columnas. (10 minutos)

Tarea 7 Los alumnos de manera individual consultan el sitio “Adjective Order” (Anexo 5). Estudian el orden que deben seguir diferentes adjetivos que califican a un solo sustantivo (frases nominales) y se autoevalúan con los ejercicios propuestos en el recurso digital. El profesor deberá crear un recurso propio que se enfoque al manejo específico del vocabulario de la vestimenta y características que la describen (15 minutos)

Tarea 8 Creación línea de tiempo en tiki-toki. En tríos los alumnos elaboran una línea de



	tiempo donde se describa la ropa que se solía usar en diez épocas diferentes desde los años 20's hasta la fecha, para su elaboración se guían en la lista de cotejo (Anexo 6).(Tiempo 40 minutos-20 minutos extraclase) Los alumnos insertan el link de su línea de tiempo en el espacio virtual del foro "Sharing your Clothing Timeline", plataforma Moodle, para que sus compañeros puedan visualizarlos y comentarlos. El profesor indica la forma en que el alumno debe copiar e insertar el link en el espacio de la plataforma destinada para ello. Les sugiere que además pueden hipervincular su sitio y seleccionar la opción abrir en una nueva ventana para facilitar su revisión. Los alumnos acceden a la plataforma en el espacio virtual del foro "Sharing your Clothing Timeline" y evalúan las líneas de tiempo de sus compañeros por medio de una lista de cotejo proporcionada por el profesor. (Tiempo: 10 minutos- trabajo extraclase) La lista de cotejo da un balance entre los elementos citados dándole mayor peso al tema central. El profesor indica que ha puesto un tutorial en la plataforma sobre el manejo del programa AUDACITY y del complemento LAME y que deben familiarizarse con su uso. Los alumnos descargan el programa a su computadora y practican con él. El profesor recuerda que es importante realizar estas tareas en casa ya que son la base para poder concluir con su evidencia de la próxima clase.(Instrucciones 2 minutos- Tiempo: 60 minutos -trabajo extraclase) (trabajo autónomo) Tarea 9 Autoreflexión (Anexo 7) Los alumnos realizan el ejercicio de autorreflexión y autoevaluación sobre lo que han aprendido en la sesión. Comentan en plenaria (3 minutos)
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	Organizador gráfico-vestuario y características. Autoevaluación orden de adjetivos Reflexión lectura Línea de tiempo
FORMA DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo- participación Lista de cotejo línea de tiempo Ejercicio de autoevaluación -reflexión.



ANEXO 1

Tutorial Tiki-toki alojado en <https://www.slideshare.net/andreinatreno90/tutorial-de-tiki-toki>.

ANEXO 2

- 100 years of fashion in just 100 seconds / London Style (video)-
<https://www.youtube.com/watch?v=3RazhSe84LU>

ANEXO 3

READING Do you know...

why fashions change over time?

who influences fashions?

Do you pick out the clothes you wear to school each day? When you are deciding what to wear, what do you think about? What things are important to you?

If you look in your closet, you realize that you have a certain number of clothes to choose from. But how did those clothes get there? Did you help pick them out? Why did you or your parents choose the clothes you have?

Who decided that blue jeans and t-shirts are "cool" for kids to wear today? Who designs the clothes you see for sale in stores? All of these questions revolve around the world of fashion.

Fashion refers to the styles of dress that are currently popular. Fashion goes beyond just clothes, though. It can have influence on shoes, jewelry and even on how you style your hair.

For many people, fashion is a high priority. It is important to some people to wear only the latest fashions and styles. For others, though, keeping up with the trends is not that important.

Moreover, keeping up is certainly something you have to do if fashion is important to you. The one thing that stays the same with fashion is this: it always changes!

Don't believe us? Spend some time on the Internet looking at fashion over the ages. In the 1960s and 1970s, hippies made bell-bottomed blue jeans popular. In the 1980s, Michael Jackson made parachute pants all the rage. Now try to find these items in today's clothing stores!

Why do fashions change? The answer is probably as simple as the fact that people change. Over time, the new replaces the old. People are influenced greatly by popular culture, including athletes, musicians, movie stars, politicians, royalty, as well as popular films, television shows, books and music. We also are influenced by the fashion industry's advertising.

The stars of popular culture do not remain stars by doing the same things repeatedly. Instead, they're always searching for a new angle to maintain their popularity. Often these new angles come in the form of new clothing or hairstyles.

When people see these new styles, they often want to imitate their favorite stars. To do so, they seek out the latest fashions — clothes, shoes, jewelry and the like — to make themselves look like the people they want to imitate. In this way, fashions evolve and constantly change over time.

In addition, it has been happening for hundreds of years! Ever since clothes were invented, they've been used as a way to express something about yourself. As far back as the 1700s, the French were known to spend hours looking through fashion magazines to learn about the latest styles.

For years, clothes have been used to separate people into groups. Even today, brand name clothing is more expensive than other types of clothing; some people wear them to distinguish themselves from others.

Unfortunately, this can often have the effect of distancing certain groups from others. Don't forget that it's always OK to develop your own sense of style that is unique and separate from what the fashion world dictates! Stay true to yourself and let your personality — not your clothes — speak for who you are!

Tomado y adaptado de: <http://wonderopolis.org/wonder/why-do-fashions-change-over-time/>



ANEXO 4

Classify the following vocabulary in the correct section.

shorts	purse	polka-dotted	bright	coat	raincoat			
hat	t-shirt	blouse	belt	loose	scarf	patterned/ print		
silk	trousers	skirt	checked	tight	yellow	striped	long	red
baggy	yellow	shoes	leather	dress	earrings	blue	short	
gloves	cotton	flowery / floral		sunglasses		plain		

CLOTHES	ACCESSORIES	COLORS	PATTERN	FABRICS	OTHER ADJECTIVES

ANEXO 5

- Adjective order <http://www.grammar.cl/english/adjectives-word-order.htm>



ANEXO 6

Línea de tiempo- lista de cotejo

Equipo:_____.

La línea de tiempo:	SI	NO
Contiene 10 fechas	2	0
Incluye imágenes y/o videos representativos de cada temporada	2	0
Describe prendas típicas de la época con dos o más adjetivos.	4	0
Presenta créditos(quién o quienes han realizado el trabajo)	1	0
Contiene referencias sobre los sitios donde se ha encontrado la información ya sea de las imágenes, sonidos, videos, etc.	1	0
T o t a l: _____	_____	_____

ANEXO 7

Ejercicio de autoevaluación-reflexión.

Nombre: _____.

	SI	NO
Puedo identificar el vocabulario sobre vestimenta, adjetivos que los describen y los puedo clasificar correctamente.	()	() Debo _____ _____
Puedo describir las prendas de vestir utilizando dos o más adjetivos.	()	() Debo _____ _____

Considero que la moda en la ropa es:

La próxima vez que compre ropa tomaré en cuenta:



Actividad 2. Actividad de desarrollo

(Esta actividad se realiza para trabajar a lo largo de una unidad temática)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
It's too cold ! What are you wearing?	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	El alumno expresa que actividades están realizando las personas y qué prendas están usando de acuerdo al clima.
RECURSOS	● Cambridge University Press (2017) Cambridge-dictionary. Recuperado de: http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/ ● Goodwill Community Foundation (1998-2017). Simple English-weather. Raleigh, North Caroline. Recuperado de: http://www.gcflearnfree.org/simple-english/simple-english/1/ ● Plataforma Moodle ● Realia- ropa, accesorios, mampara.
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	Tarea 1 El profesor pide a los alumnos que comenten sobre las líneas de tiempo de sus compañeros. Los alumnos retroalimentan en plenaria el trabajo de los diferentes equipos (10 minutos) El profesor enfatiza la importancia de ser honesto al haber evaluado a sus compañeros justamente con la ayuda de la lista de cotejo y no por la amistad que se tiene con el otro. Sesión laboratorio mediateca Tarea 2 El profesor pregunta a los alumnos sobre la ropa que están usando y si su elección para usarla tiene que ver con el clima de ese día. Los alumnos comentan sobre su decisión de haber elegido su vestuario (5 minutos). Tarea 4 Los alumnos abren su sesión en la plataforma Moodle, leen las instrucciones (ANEXO 1) y se dirigen a la dirección de gcflearnfree.org sección Weather (ANEXO 2). Los alumnos revisan y manipulan los contenidos del recurso. Los alumnos, de manera individual toman nota sobre el vocabulario mostrado y complementan el organizador gráfico- The seasons of the year and the weather- que les ha sido proporcionado por el profesor (ANEXO 3). El profesor una vez más explica la diferencia entre lo que es un sustantivo y un adjetivo relacionados con el clima. Podrán consultar el diccionario en línea Cambridge dictionary (ANEXO 4) El profesor enfoca la atención hacia el uso del diccionario en línea para que los alumnos se apoyen con el vocabulario desconocido. El profesor monitorea y proporciona ayuda si es requerida. (40 minutos)



En parejas los alumnos comparan sus organizadores y se retroalimentan. El profesor verifica que se cumplan los rubros a través de una lista de cotejo (ANEXO 5) (5 minutos) Sesión salón de clase. El profesor debe solicitar la ocupación de laboratorios o las TELMEX por las dos horas que dura cada sesión con el fin de evitar pérdida de tiempo por motivos de desplazamiento.

Tarea 5. El profesor pregunta cómo está el clima de hoy. What's the weather like, today? Los alumnos responden.

El profesor distribuye las hojas de trabajo "What are you wearing" (ANEXO 6).

Los alumnos realizan un ejercicio de comprensión auditiva para identificar cuál es el clima en ciertos lugares. Checan grupalmente. El profesor pregunta sobre el clima típico de diferentes estados de la república mexicana y los alumnos responden de acuerdo a las características climáticas más probables del lugar mencionado. (10 minutos)

Tarea 6. El profesor pide a los alumnos que observen y recuerden la estructuración de preguntas en presente progresivo en el cuadro gramatical (present progressive-yes-no questions) en sus hojas de trabajo. El profesor explica que al usar este tiempo gramatical se expresan ideas que están sucediendo en el momento proporciona ejemplos verbales y pregunta directamente a los alumnos para checar la comprensión en el uso.

Los alumnos relacionan individualmente las imágenes con cada estación del año. En parejas uno de ellos describe que está usando un personaje de las imágenes y el otro adivina quién es.

Los alumnos en parejas se preguntan y describen que están haciendo los personajes de las imágenes y que ropa están usando. (hoja de trabajo)

El profesor monitorea, modela y proporciona ayuda si se requiere. Se verifica de manera grupal que el uso de la estructura sea la correcta. (10 minutos)

Tarea 7 El profesor divide al grupo en equipos de tres. Cada equipo deberá representar la escena que es descrita por sus compañeros. Cada equipo redactará una escena para que un equipo contrario la represente. El profesor proporciona de manera escrita el siguiente ejemplo como ayuda a su elaboración: It's hot in here, there is a ____ (man/boy), a woman and a girl. The man is drinking a soda and he is wearing a black cotton t-shirt and blue denim jeans, one of the girls is wearing a green big hat and she is crying, the woman is wearing a long black dress and she is dancing. Las instrucciones estarán en la plataforma Moodle y el formato para la descripción deberán hacerlo en equipos en un archivo de word (o impreso) y subir solo una descripción por equipo al espacio "Describing the scene" en la plataforma.

El profesor enfoca la atención del uso correcto de las frases nominales y la estructuración del presente progresivo. El profesor continúa monitoreando y proporciona ayuda si es requerida.



	Cada equipo estará detrás de una mampara y contará con diversos accesorios y ropa que deberá utilizar para representar la escena descrita. El clima lo representará con gestos o mímica. Los alumnos evalúan por equipo la representación de sus compañeros con una lista de cotejo proporcionada por el profesor. El profesor señala nuevamente la importancia de evaluar al otro con base a lo que presenta y si cumple el objetivo y no solo por el compañerismo que puede haber entre los miembros del grupo.(ANEXO 7)(35 minutos) Tarea-8 El profesor divide a los alumnos en equipos de cuatro y les asigna una estación del año. Pide a los alumnos buscar imágenes y sonidos relacionados a desfiles de moda acordes a la estación del año que se les asignó. Recuerda que es importante elegir imágenes, sonidos o videos de repositorios libres de derecho de autor en los sitios propuestos en la plataforma Moodle y que deberán dar la referencia de los mismos en sus trabajos. Les indica también consultar la rúbrica de evaluación para la elaboración del guión y el podcast que elaborarán en la próxima sesión y si hay dudas referentes al uso e instalación o uso de audacity. El profesor indica que la utilización del programa digital Audacity es una sugerencia para la elaboración del podcast y que podrían utilizar otros programas de grabación de audio que sean más familiares para ellos ya que varios alumnos utilizan dichos programas quizás menos especializados pero que la calidad de la voz en la grabación es buena. Recomienda que la extensión del audio sea en .mp3 y que debe escucharse la voz de cada integrante y no voces de robot o electrónicas. La rúbrica de evaluación y el guión para podcast estarán alojados en la plataforma Moodle (instrucciones 5 minutos- trabajo extraclase 40 minutos)
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	Organizador gráfico - The seasons of the year and the weather Representación escénica
FORMA DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo – The seasons of the year and the weather Lista de cotejo- representación- evaluación pares



ANEXO 1

En el siguiente tutorial aprenderás vocabulario relacionado al clima y las estaciones del año.



- Dentro del panel principal “Learn English” selecciona el icono



Simple English-weather <http://www.gcfllearnfree.org/simple-english/simple-english/1/>
Aunque puedes utilizar los recursos mostrados de manera indistinta, te recomiendo utilizarlos en el siguiente orden: word explorer, video dictionary, text explorer y finalmente filling the blank. Utiliza el diccionario Cambridge alojado en (<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/water?fallbackFrom=spanish-english>) en caso de ser necesario.

ANEXO 2

Learn English- weather- <http://www.gcfllearnfree.org/simple-english/simple-english/1/>

ANEXO 3

Graphic Organizer- The seasons of the year and the weather

Review the resources Learn- English - Weather at <http://www.gcfllearnfree.org/simple-english/simple-english/1/>.

You can use an online dictionary.

Complete the information of the following organizer.

NOMBRE: _____

typical weather		SEASONS OF THE YEAR	typical weather	
ADJECTIVE	ADJECTIVE		ADJECTIVE	ADJECTIVE
typical weather ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE	typical weather ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE	SPRING	typical weather ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE	typical weather ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE ADJECTIVE
Write a sentence using an adjective to describe the weather.			Write a sentence using an adjective to describe the weather.	



ANEXO 4

Cambridge Dictionary - <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/water?fallbackFrom=spanish-english>

ANEXO 5

Grupo: _____. Fecha: _____

Alumno: _____

Lista de cotejo- organizador gráfico "The seasons of the year and the weather"

El organizador gráfico:	SI	NO
Contiene las cuatro estaciones del tiempo.		
Incluye los sustantivos y los adjetivos que describen el clima en el espacio correspondiente a cada uno de ellos.		
Utiliza un adjetivo o un sustantivo correctamente en el ejemplo.		



ANEXO 6

Hoja de trabajo-Worksheet

Ejercicio 1 y 2

Remember how to structure questions in present progressive

2 Listening

Listen and check (✓) what the weather is like in these places.

Los Angeles: sunny ☐ – windy ☐
Chicago: windy ☐ – cloudy ☐
Seattle: snowing ☐ – raining ☐
Anchorage: windy ☐ – snowing ☐

Now, ask and answer, as in the example.
A: What's the weather like in Los Angeles today?
B: It's ... etc.

What's the weather like in your town today?

3 Grammar

Present progressive (yes/no questions)

a) Study the table.

QUESTIONS	SHORT ANSWERS
Am I eating?	Yes, I am. / No, I'm not.
Are you eating?	Yes, you are. / No, you aren't.
Is he/she/it eating?	Yes, he/she/it is. / No, he/she/it isn't.
Are we eating?	Yes, we are. / No, we aren't.
Are you eating?	Yes, you are. / No, you aren't.
Are they eating?	Yes, they are. / No, they aren't.

Ejercicio 3

Pair work: Who is wearing _____ ?



Ejercicios 4 y 5

Pair work: Who is wearing _____ ? What is _____ doing? / What are _____ doing?

b) Look at the pictures. Write the questions. Then use the verbs in the list to answer them.

• snow • listen to music • sleep • watch TV • read magazine

b) Form questions. Use the pictures on p. 58 to answer them.

- Why are Peter and Ron wearing (Peter & Ron/ wear) jackets? Because it's freezing cold.
- What (the Smiths/do)?
- Who (eat/an ice cream)?
- What (Alex/wear)?
- What (Joan/do)?
- What (Billy/point at)?
- What (Stuart/sit) on?
- Who (wear/a blouse)?



ANEXO 7

Grupo: _____ .

Equipo evaluado Número: _____

Integrantes: _____

Equipo que evalúa número: _____

Integrantes: _____

En la representación escénica mis compañeros:	SI	NO
Utilizan las prendas de vestir descritas.		
Representan el clima a través de sus gestos o expresión corporal.		
Representan correctamente la acción en progreso indicada.		



Actividad 3. Actividad de cierre

(Esta actividad se realiza para concluir el trabajo de una unidad temática)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Season Fashion Show
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	El alumno describe e identifica que están usando las personas en un desfile de modas.
RECURSOS	Audacity (2017) Download Audacity 2.1.3.Recuperado de http://www.audacityteam.org/ Lame(2011) lame: Latest LAME release : v3.99. Recuperado de http://lame.sourceforge.net/ AUDIORED S.C.P. (2017) Anuncios radio: demos. Recuperado de http://efectos-de-sonido.anuncios-radio.com/gratis/index.php Computadoras Micrófonos Guión-podcast Plataforma Moodle
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
TAREAS EN EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN	Sesión 3 SALAS TELMEX Tarea 1 Los alumnos se agrupan en los equipos asignados la sesión anterior. El profesor solicita que revisen juntos la rúbrica de evaluación y el formato del guión para la elaboración de su podcast sobre el desfile de modas en esa sesión. Dicho formato contiene la explicación clara de la situación de la que deben partir los estudiantes, reportando desde una estación de radio, como secuenciar su narración, los tiempos de voz y música, hasta como concluir (10 minutos) Los alumnos elaboran el guión de la presentación del desfile de modas. Indican tiempos de entrada y salida de voces, música o sonidos, indican los créditos correspondientes. El formato puede estar impreso o puede ser descargado de la plataforma por los alumnos. El profesor monitorea y proporciona ayuda si es requerida.(40 minutos) Los alumnos elaboran y graban el podcast con base en el guión y la rúbrica de evaluación. El profesor indica que es importante guardar el archivo de su audio en formato .mp3 a través de la opción exportar y no de la opción guardar como que lo conserva como un producto reeditable. El profesor monitorea y proporciona ayuda si es requerida durante los minutos restantes de la sesión.



	Los alumnos se ponen en contacto con el profesor a través del WhatsApp, en caso de tener dudas, durante la elaboración del podcast fuera del salón, .(60 minutos-30 minutos extra-clase alumnos) Los alumnos ingresan a la plataforma Moodle y suben un archivo por equipo con extensión .mp3 en el espacio indicado para ello. Subida avanzada de archivos-"The Season Fashion Show" (5 minutos) El profesor califica y utiliza los podcast mejor elaborados por los alumnos. Posteriormente el profesor diseña un examen de comprensión auditiva en la plataforma Moodle. (trabajo extra clase-profesor- 30 minutos) El profesor solicita a los alumnos ingresar a la plataforma Moodle para la realización del examen de comprensión auditiva. (trabajo extraclase - 10 minutos) El profesor comenta que en los primeros minutos de la siguiente sesión se darán los resultados del examen y se hará una retroalimentación a los trabajos de los compañeros (5 minutos)
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	Guión-podcast Podcast narrar un desfile de modas de acuerdo a la estación del año.(MP3) Resultado evaluación auditiva.
FORMA DE EVALUACIÓN	Rúbrica de evaluación podcast. Examen comprensión auditiva

ANEXO 1

Guión Podcast

PODCAST SCRIPT FORMAT

Instructions

1. Imagine you are Radio reporters and you are going to narrate a Season fashion show.
3. Think about special expressions to make your narration interesting or funny.
3. Write a series of model's names, what they are wearing and doing while modeling, and mention what the weather like is. Example: Hello and welcome to our radio program "What's in and what's out?. I'm _____ and my partner _____. This time we are transmitting from New York the Spring Fashion show and what's trendy for this season. It's really ____ (hot/cold/ etc) and the temperature is _____. To be continue...
4. Complete the podcast script.
5. Record your radio program. The file must be in format .mp3



Introduction: welcome the radio program; mention the name of the radio program, and the subject of your transmission. Describe the weather of the day.

Body: Describe what is happening in the catwalk. Give the model's name and what he or she is wearing. Be enthusiastic.

Say goodbye: say goodbye to the audience and comment who is the best or the worst dressed model.

Credits: mention the name of the song, people's voice's names.

Team's name: _____.

Student's names: _____.

_____.

_____.

_____.

Podcast Script

Topic: _____.

Introduction

Time

Body

Time



Say goodbye to the radio audience.		Time
Credits		Time

ANEXO 2

Rúbrica Evaluación Podcast

Puntaje total: Audio podcast 15=100			
Actividades	Puntaje	Producto	Descripción
Guión para podcast	5 puntos	Elaboración de guión(2) Incluye voz humana (1 punto) Incluye música (1 punto) Menciona créditos(1 punto)	Los estudiantes en equipo ejecutarán un podcast para el cual redactará un guion máximo de 2 minutos que será la parte medular para ejecutar el archivo de audio
Publicación del podcast	4 puntos	Pública 1.Manejo del programa propuesto (audacity u otro programa para la grabación de audios) y grabación del audio (3 puntos) 2. Sube el archivo del podcast (extensión .MP3) en la plataforma Moodle. (1 punto)	La actividad no sólo se centra en la producción del documento, sino en la integración de los participantes para la elaboración del mismo
Producción lingüística	6 puntos	Utilizan: La estructura gramatical propuesta y el	Se toma en cuenta la fluidez y desempeño de cada integrante

